

Giornata Internazionale delle persone con disabilità 2020
Concorso Multidisciplinare «Non si lascia indietro nessuno ...Mai!»



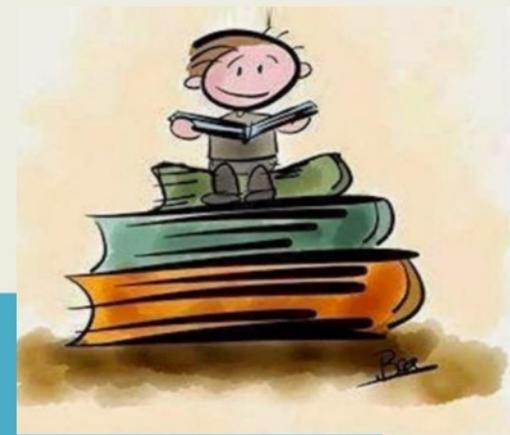
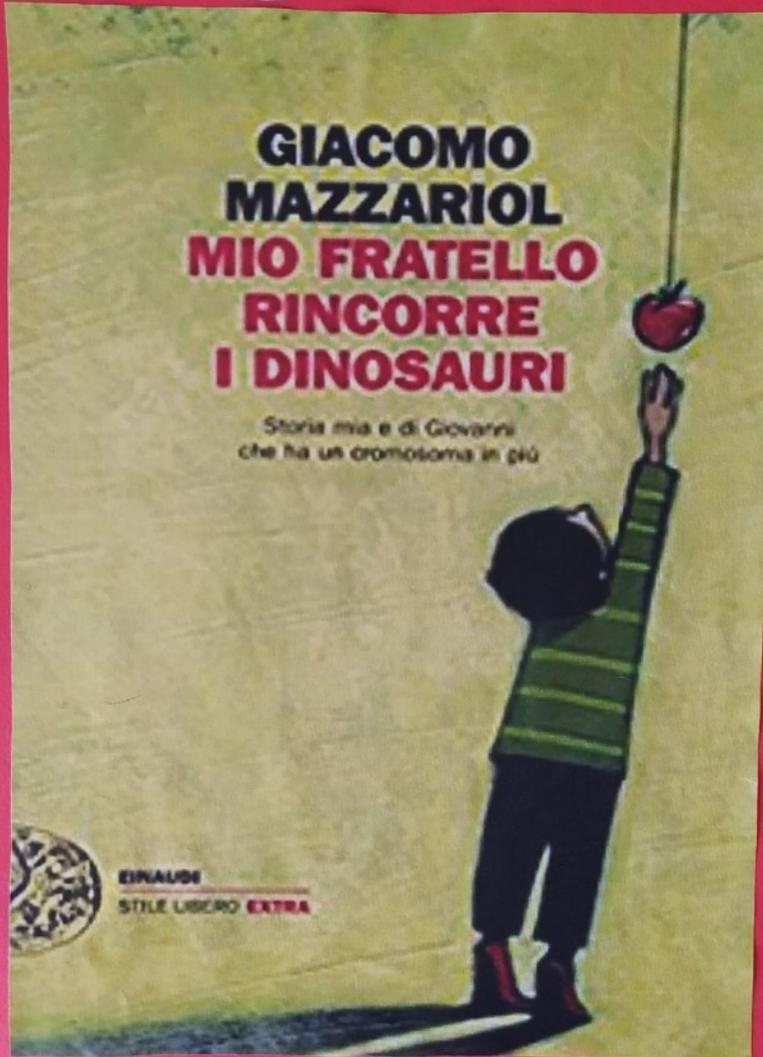
ISTITUTO COMPRENSIVO «LOMBARDO RADICE»
CALTANISSETTA
Scuola Secondaria di I Grado «Rosso di San Secondo»
Alunni delle classi I B e II B

Perché partecipare al concorso?



IL PROGETTO: Il libro...

IL LIBRO...



IL PROGETTO: Il Film...



IL LABORATORIO: Cineforum in classe



LO STUDIO: Analisi critica e recensione...

SCHEDA DI ANALISI DI UN FILM

TITOLO

REGISTA

GENERE (Indica se si tratta di un film western, giallo – poliziesco, musical, horror, d'avventura, di fantascienza, d'animazione, fantasy, comico, drammatico, sentimentale...)

ATTORI PRINCIPALI

PAESE/I DI PRODUZIONE E ANNO

LA SCENEGGIATURA del film è originale oppure è tratta dalla letteratura o da qualche libro-inchiesta, saggio, biografia,

LA STORIA

Riassumi brevemente la storia che il film racconta, indicando *l'inizio, lo svolgimento e la conclusione*

TEMPO

- a) Periodo storico delle vicende narrate (tempo della storia)
- b) Arco di tempo in cui si sviluppa la storia (durata della storia)

AMBIENTE

Ambienti e luoghi principali

PERSONAGGI

Protagonista (*chi è, descrizione fisica, cosa fa*) Personalità (*carattere, abitudini, sentimenti ecc..*)

Altri personaggi importanti: Descrizione (nome, aspetto fisico, personalità)

SIGNIFICATO GLOBALE DEL FILM

Indica brevemente qual è il messaggio più significativo del film?

LUCE COLORE E MUSICA

Considera gli effetti di luce e l'uso del colore, la colonna sonora. Rivestono particolare importanza? Quali scene ne risultano poste in evidenza?

GIUDIZIO PERSONALE

Esprimi una tua valutazione del film, tenendo anche conto del modo in cui è stato realizzato.

Quali episodi, in particolare, ti sono piaciuti?

Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?

Quali sentimenti (simpatia, antipatia, indifferenza...) hanno suscitato in te i personaggi?

Quale personaggio (in senso positivo o negativo) ti ha particolarmente colpito e perché?

Il finale ti è sembrato convincente o ne avresti preferito un altro?

Concordi con il messaggio del film?

Ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Quale più di tutte e perché?

Se il film è stato trattato da un libro che hai letto, quale delle due versioni della storia preferisci e perché?





SCUOLA SECONDARIA
DI I GRADO "Rossa di San Secondo"
CALTAVISSETTA A.S. 2020/2021
CLASSE II D

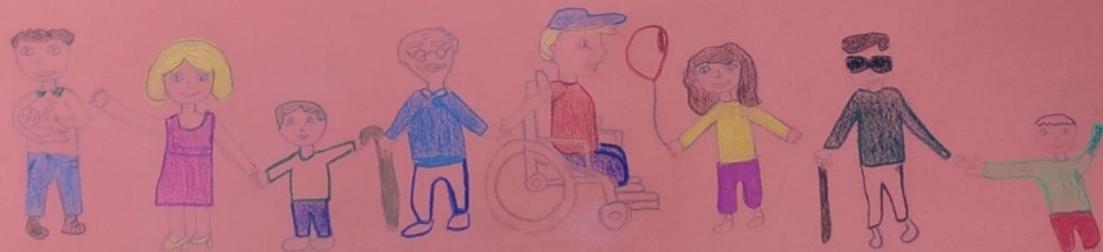
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO
"Rosso di San Secondo" - CALTANISSETTA
A.S. 2020/2021
CLASSE: II D

io... CON VOI

In un cielo di piume bianche
un ritmo che batte,
nulla trattiene il vostro arrivo,
bambini speciali, incompresi.
Tutti diversi...
ma in fondo tutti uguali
cerchiamo affetto e
mami nelle quali appoggiarci.
La vera disabilità è quella
di chi un cuore non ha.

Tutti per mano

Diversi come i colori del mondo,
luminosi come le stelle del cielo,
candidi come la neve.
Voi bambini speciali avete una marcia in più,
cogete la bellezza di un quadro,
un paesaggio, di una melodia,
riuscite a sentire le parole
del vento, nel suo soffio.
La diversità non è solo in noi
ma in tutto ciò che ci circonda,
è nei colori, nelle stagioni,
nella vita di ognuno di noi.
Dobbiamo accoglierla
come un dono e lasciarla
stupire di noi.

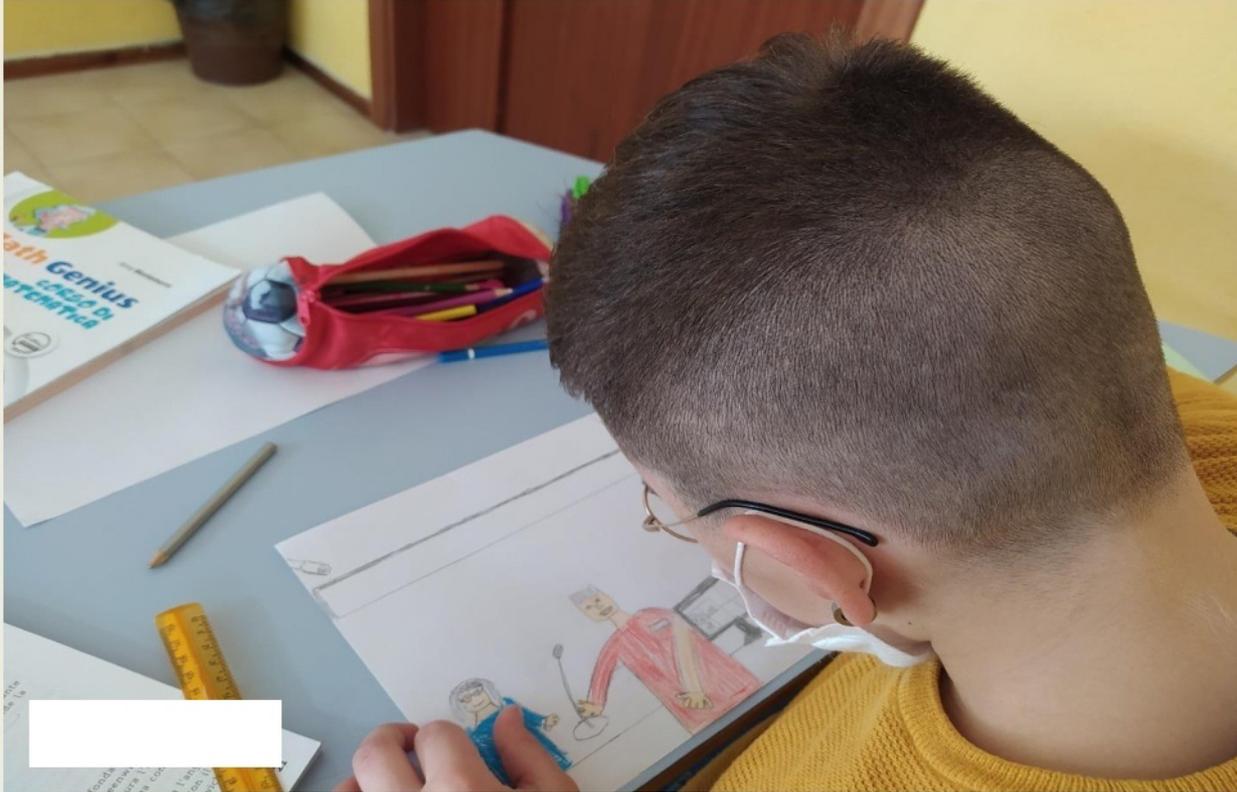


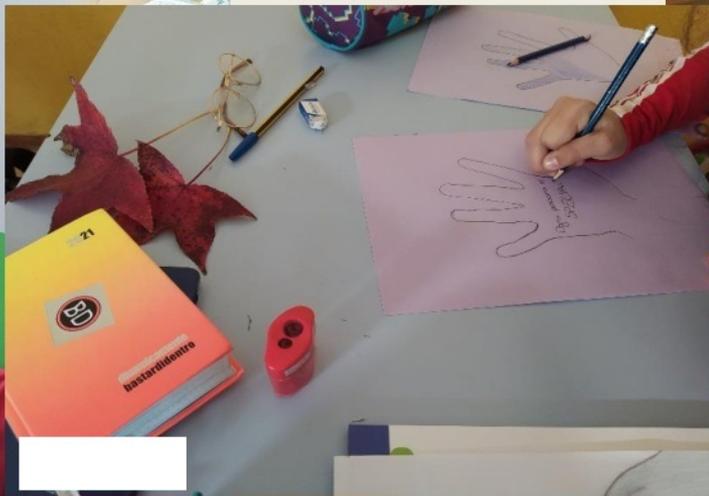
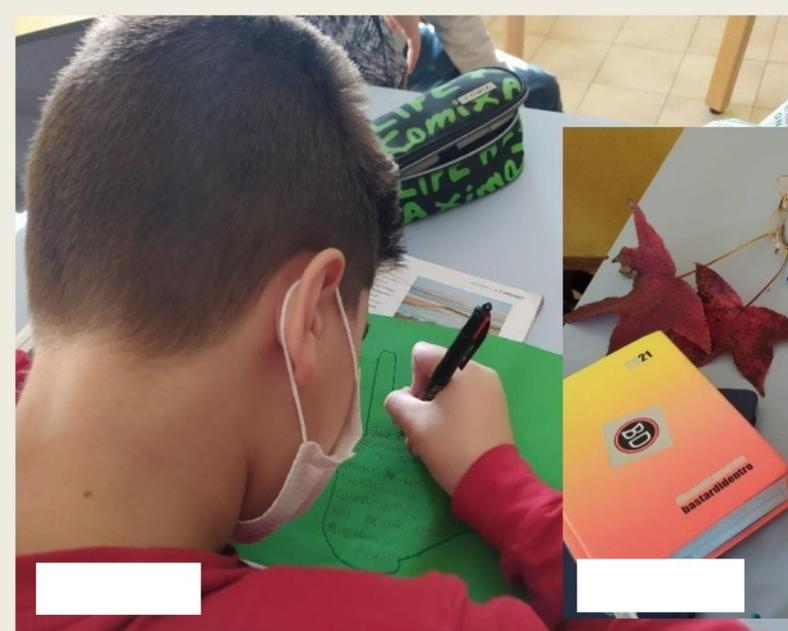
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
"Rosso di Secondo" CAGLIARI
A.S. 2020/21
CLASSE I B



II BACKSTAGE: Lavori preparatori









ATTIVITA' SENSORIALI: Coloritura con pastelli temperello





Realizzazione di un cartellone sensoriale

