



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo Statale "Lombardo Radice"

Piazza Martiri d'Ungheria, 29 - 93100 Caltanissetta (CL) - Telefono 0934591967

Codice Meccanografico: CLIC828004 - C.F.: 92060590855 - CUF: UF6KK4 - CODICE IPA: iclr_085

peo: clic828004@istruzione.it - pec: clic828004@pec.istruzione.it - sito web: www.lombardoradice.edu.it

CURRICOLO PERCORSO STRUMENTO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola secondaria di primo grado "Rosso di San Secondo" dell'Istituto Comprensivo "Lombardo Radice" ha in attivo un percorso ordinamentale ad indirizzo musicale dove vengono insegnati i seguenti strumenti: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino. Le ore di lezione si svolgono durante il pomeriggio, le/gli alunne/i frequentano la lezione di strumento (individuale o in gruppo), la lezione di teoria e lettura della musica e la lezione di musica d'insieme per tre ore settimanali, organizzate in due incontri. Per potere studiare strumento musicale le famiglie devono manifestare all'atto dell'iscrizione la volontà di far frequentare alle/ai proprie/i figlie/i il percorso ad indirizzo musicale, le/i ragazze/i dovranno superare una prova orientativo-attitudinale (non è necessario avere studiato privatamente lo strumento prescelto). Le ore di strumento sono curricolari e il docente di strumento è chiamato valutare gli apprendimenti durante gli scrutini e durante lo svolgimento dell'esame di Stato.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Traduzione del suono in segno e del segno in suono	Leggere, scrivere ed eseguire con la voce e lo strumento i simboli mediante i quali si rappresenta l'altezza dei suoni	Notazione musicale delle altezze dei suoni
Traduzione dei simboli del ritmo	Leggere, scrivere ed eseguire con la voce e lo strumento i simboli mediante i quali si rappresentano le durate dei suoni	- Battito e scansione isocrona - Il tempo - Il ritmo binario, ternario e quaternario - Le figure musicali
Articolazione ed espressione	Decodificare ed eseguire con lo strumento e con la voce cellule melodiche e brani in modo espressivo	- Legato, staccato e appoggiato - Piano, mezzopiano, mezzoforte, forte e fortissimo; crescendo e diminuendo

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare ed eseguire con il proprio strumento brani di diversa forma o struttura	Leggere, analizzare ed eseguire brani in forma di: preludio, canone, fughetta, danza, tema con variazioni, forma sonata, forme libere	- Il preludio - Il canone - La fughetta - Il minuetto - La sonatina - Il tema con variazioni - Forme libere
Controllo dello stato emotivo nelle esecuzioni pubbliche	Avere percezione dell'assetto psicofisico e controllarlo in situazioni di tensione, come nell'ambito di un contesto pubblico	- Postura - Respirazione - Tocco, ecc.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizzare ed eseguire con il proprio strumento brani di diverse epoche storiche	Leggere, analizzare ed eseguire brani del periodo: Barocco, Classico, Romantico, del Novecento e contemporaneo	- Il Barocco - Il Classicismo - Il Romanticismo - Il Novecento - Il periodo contemporaneo
Controllo dello stato emotivo nelle esecuzioni pubbliche	Avere percezione dell'assetto psicofisico e controllarlo in situazioni di tensione, come nell'ambito di un contesto pubblico	- Postura - Respirazione - Tocco, ecc.