



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo Statale "Lombardo Radice"

Piazza Martiri d'Ungheria, 29 - 93100 Caltanissetta (CL) - Telefono 0934591967

Codice Meccanografico: CLIC828004 - C.F.: 92060590855 - CUF: UF6KK4 - CODICE IPA: iclr_085

peo: clic828004@istruzione.it - pec: clic828004@pec.istruzione.it - sito web: www.lombardoradice.edu.it

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE ISTITUTO COMPRENSIVO “LOMBARDO RADICE” CALTANISSETTA

Sommario

INTRODUZIONE	5
NORMATIVA:	5
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	6
PREMESSA	6
FASI DELLA VALUTAZIONE	7
TEMPI DI VALUTAZIONE	7
STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE	7
DOCUMENTAZIONE	8
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA – 3 ANNI	9
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA – 4 ANNI	14
RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA – 5 ANNI	21
RUBRICA DI VALUTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA ALLA FINE DEL CICLO TRIENNALE	31
CRITERI DI VALUTAZIONE	32
CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	33
CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE PER LA COMPETENZA DIGITALE	33
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA	34
SCUOLA PRIMARIA	34
VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO	34
Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria.	36
STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE	37
FUNZIONI DELLE VERIFICHE	37
PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA	37
STRUTTURA DELLE PROVE DI ISTITUTO	38

CRITERI DELLA VALUTAZIONE	38
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	39
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA	40
CRITERI E ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO	41
LA VALUTAZIONE IN ITINERE	42
IL NUOVO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE E I SUOI ELEMENTI	42
AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA	42
LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	43
LE PROVE INVALSI	43
LE OTTO COMPETENZE CHIAVE NELLA RACCOMANDAZIONE DEL 22 MAGGIO 2018	44
GRIGLIA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	45
EDUCAZIONE CIVICA	46
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E DISCIPLINE	46
ITALIANO	46
INGLESE	50
MATEMATICA	54
GEOGRAFIA	61
SCIENZE	65
ARTE E IMMAGINE	67
TECNOLOGIA	70
MUSICA	73
EDUCAZIONE FISICA	75
EDUCAZIONE CIVICA	78
VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	81
PREMESSA	81

LA VALUTAZIONE PER COMPETENZE	81
LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	81
LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI BES	81
TIPOLOGIE DI PROVE E OSSERVAZIONI VALUTATE	82
ITALIANO	83
STORIA	91
GEOGRAFIA	100
LINGUA STRANIERA	109
MATEMATICA	112
SCIENZE	117
TECNOLOGIA	122
ARTE E IMMAGINE	127
MUSICA E STRUMENTO MUS.	129
EDUCAZIONE FISICA	132
RELIGIONE	135
EDUCAZIONE CIVICA	137
COMPORTAMENTO	144

INTRODUZIONE

La nuova disciplina della valutazione scolastica si fonda su leggi, decreti e ordinanze che regolano il sistema di valutazione in Italia, con particolare attenzione agli interventi che hanno innovato le modalità di valutazione degli studenti. La Legge 1° ottobre 2024, n. 150, intitolata *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”*, ha apportato significative modifiche alla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria e alla valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado, integrando gli articoli 2 e 6 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62.

La stessa Legge ha demandato a una specifica Ordinanza Ministeriale la definizione delle modalità per la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria, che vengono espresse tramite giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti. Analogamente, la valutazione del comportamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado è disciplinata dalla medesima Ordinanza Ministeriale 9 gennaio 2025, n. 3, registrata dalla Corte dei conti il 20 gennaio 2025 con n. 92.

La normativa e i documenti cui si ispira il presente protocollo di valutazione sono elencati qui di seguito.

NORMATIVA:

- DPR. 122 del 22/6/2009 - “Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni”;
- Legge 107 del 13/07/2015 “La Buona Scuola”;
- D.Lgs. 62 del 13/04/2017 - “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato”;
- D.M. 741 del 3/10/2017 “Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione”;
- D.M. 742 del 3/10/2017 “Finalità della certificazione delle competenze”;
- Nota M.I.U.R. 1865 del 10/10/2017 Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione;
- Legge 20/08/2019, n. 92 sull'insegnamento dell'Educazione Civica;
- Linee guida sull'insegnamento dell'Educazione Civica Decreto n.35 del 22/06/2020;
- D.M. 172 del 4/12/2020 “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”;
- Legge 150 del 1/10/2024 “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati” ;

- D.M. 14 del 30/01/2024 “Schema di decreto di adozione dei modelli di certificazione delle competenze”;
- O.M. n. 3 del 09/01/2025 “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti nella scuola primaria e valutazione del comportamento nella scuola secondaria di primo grado”.

Documenti:

- Curricolo d’Istituto;
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012;
- Competenze chiave europee del 2018;
- Competenze di base e di cittadinanza;
- Competenze Digitali per la cittadinanza DigiComp 2.0;
- Nuovi Quadri di Riferimento INVALSI;
- Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018;
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari del 22 febbraio 2018;
- Piano Scuola 4.0 - PNRR, che prevede lo sviluppo delle competenze digitali;
- Piano Triennale dell’Offerta Formativa;
- Piano Annuale dell’Inclusività.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL’INFANZIA

PREMESSA

La Scuola dell’Infanzia, come è delineata dalle *Indicazioni Nazionali per il curricolo 2025*, si configura come la prima tappa del sistema educativo nazionale. Essa è inserita nel Sistema integrato “zerosei” e si rivolge ai bambini di età compresa tra i 3 e i 6 anni. In questa fase importante, la scuola promuove lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, la cura di sé, la costruzione delle prime relazioni significative, delle competenze e della cittadinanza. Naturalmente, il ruolo decisivo è rivestito dall’insegnante, “regista empatico” di un ambiente educativo che favorisce la sperimentazione, la scoperta, il dialogo e l’espressione.

Secondo le *Indicazioni Nazionali per il curricolo*, “l’attività di valutazione nella scuola dell’infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità”.

FASI DELLA VALUTAZIONE

Nella scuola dell'infanzia la valutazione prevede 3 fasi:

- iniziale ad Ottobre (Diagnostica) di osservazione per delineare un quadro delle capacità individuali;
- intermedio in itinere nel mese di Gennaio (Formativa) per orientare e regolare l'itinerario formativo successivo attraverso il controllo dei livelli raggiunti;
- finale nel mese di Maggio (Sommativa) per verificare l'avvenuta acquisizione degli obiettivi.

TEMPI DI VALUTAZIONE

Nel primo periodo dell'anno scolastico, settembre – ottobre, viene eseguita una prima osservazione di tutti i bambini da parte dei docenti, con particolare attenzione ai nuovi iscritti. Durante l'inserimento nella sezione di appartenenza, i bambini vengono accolti e accompagnati attraverso le prime esperienze esplorative dell'ambiente e dei materiali. L'osservazione comprende le aree: autonomia, relazione, motricità globale, linguistica ed ha lo scopo di raccogliere e riflettere sulle informazioni per programmare le attività educative e didattiche; parte dalla rilevazione dei bisogni di ogni bambino e comprende momenti di valutazione dei livelli di padronanza delle competenze.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nella Scuola dell'Infanzia lo strumento fondamentale ed efficace per la valutazione è l'osservazione sistematica e occasionale dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento, per conoscere e condurre il bambino in tutte le dimensioni di crescita, rispettandone l'originalità e l'unicità; potenziando, attraverso un atteggiamento di ascolto attivo, di empatia e di rassicurazione, le abilità nascoste ed emergenti. Attraverso l'osservazione mirata e sistematica, ogni docente orienta il percorso, rinforza e incoraggia lo sviluppo di tutte le potenzialità dell'alunno/a attraverso una logica di ricerca-azione

L'osservazione nella scuola dell'infanzia avviene in un ambiente naturale e strutturato durante: ➤ il gioco libero e guidato

- Attività di routines
- Elaborati di compiti di realtà
- Attività laboratoriali espressive, creative e programmate;
- Conversazione libera e guidata in circle time;
- Svolgimento di schede strutturate e non.

DOCUMENTAZIONE

Altro elemento fondamentale del processo di valutazione è la pratica della Documentazione che consente di valutare i percorsi di sviluppo e rende visibile il profilo di apprendimento di ogni alunno/alunna, per apprezzare le competenze raggiunte o le difficoltà incontrate; produce tracce, memoria, riflessione; offre indicazioni sui tempi dell'apprendimento, gli interessi, le attitudini e le aspirazioni personali dei bambini.

Durante le tre fasi di valutazione il nostro Istituto prevede 3 Griglie di verifica su registro Archimede suddivise per fasce di età, utilizzate in entrata (Ottobre), in itinere (Gennaio/Febbraio) e in uscita nel mese di Maggio per la rilevazione dei traguardi di sviluppo delle competenze nei 5 campi di esperienza (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori ,I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo).

Campo di esperienza: <i>Il sé e l'altro</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	Si / Pienamente Raggiunto	IN parte/ Raggiunto in parte	No/ Non raggiunto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio. 	<p>1) Accetta serenamente il distacco dai genitori e dall'ambiente familiare.</p> <p>2) Inizia a conoscere spazi e regole di convivenza.</p> <p>3) Comprende di essere parte di un gruppo, conosce i nomi dei compagni e degli adulti di riferimento.</p> <p>4) Instaura rapporti di fiducia con gli adulti.</p> <p>5) Assume comportamenti sempre più responsabili per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>6) Comprende l'importanza di un atteggiamento di attenzione e di osservazione per evitare pericoli.</p>	<p>Il bambino è pienamente inserito nel nuovo contesto. Ha interiorizzato le regole di convivenza e le rispetta.</p> <p>Esprime spontaneamente le proprie emozioni e sa raccontare esperienze vissute.</p> <p>Ha sviluppato la capacità di osservare l'ambiente naturale dimostrando sensibilità e rispetto nei confronti della natura.</p> <p>Riconosce situazioni di pericolo e le sa evitare. Distingue le principali fonti di autorità</p>	<p>Il bambino accetta serenamente il distacco delle figure parentali, si è inserito nel nuovo contesto riconoscendone gli spazi e le regole di convivenza.</p> <p>Esprime spontaneamente le proprie emozioni e sa raccontare esperienze vissute.</p> <p>Ha sviluppato la capacità di osservare l'ambiente naturale dimostrando sensibilità e rispetto nei confronti della natura.</p>	<p>Il bambino accetta molto gradualmente il distacco dalle figure parentali.</p> <p>Ha bisogno del supporto emotivo dell'insegnante per esprimere le proprie emozioni e i propri vissuti.</p> <p>Necessita della mediazione dell'adulto per relazionarsi con i compagni, prediligendo le attività solitarie</p>

Campo di esperienza: <i>Il corpo e il movimento</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/ Pienamente Raggiunto	In parte/ Raggiunto in parte	NO/ Non raggiunto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Interagisce con gli altri, controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) È autonomo a tavola 2) È autonomo nell'uso dei servizi igienici 3) Esegue movimenti su imitazione o indicazioni ricevute. 4) Impiega schemi motori di base (camminare, saltare, correre) 5) Impugna correttamente posate e matite 6) Si muove all'interno di percorsi strutturati 7) Esprime sentimenti ed emozioni con il corpo. 8) Conosce le parti del corpo e denomina quelle più evidenti 9) Accetta la sconfitta in un gioco di gruppo e non 10) Esercita la motricità fine (strappa pezzi di carta, giornale, incolla,...) 	<p>Il bambino riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri e lo rappresenta con maggiore completezza. Si muove, con sicurezza, all'interno di percorsi strutturati seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa creativamente il corpo imitando andature, seguendo ritmi ed utilizzando una mimica efficace.</p> <p>Osserva le norme igieniche e assume comportamenti adeguati per la cura di sé.</p>	<p>Il bambino riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri ed inizia a rappresentare graficamente le parti principali.</p> <p>Sa muoversi all'interno di percorsi strutturati seguendo le indicazioni dell'insegnante, ha sperimentato il piacere di usare creativamente il corpo attraverso andature, ritmi e musica.</p> <p>Ha compreso l'importanza di una corretta igiene personale, in particolare delle mani.</p>	<p>. Il bambino non riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri. Ancora non appresenta graficamente le parti principali.</p> <p>Si muove con difficoltà all'interno di percorso strutturato inizia a sperimentare il piacere di usare il corpo imitando andature, ritmi e musica.</p> <p>Non ha compreso l'importanza di una corretta igiene personale.</p>

Campo di esperienza: <i>Immagini, suoni, colori</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenze imprenditoriali. Competenze digitale. Consapevolezza espressione culturale.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza materiale e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	1) Sperimenta le varie tecniche espressive. 2) Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione 3) Esegue per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo. 4) Traccia segni e dà loro un significato 5) Prova piacere nella coloritura 6) Utilizza le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazione con la supervisione dell'adulto.	Il bambino sperimenta le varie tecniche espressive, utilizzando in maniera creativa i materiali a disposizione. Riconosce i colori fondamentali e li usa correttamente nelle attività grafico-pittoriche. Esprime le sue emozioni con l'uso di un solo colore e da un significato ai suoi elaborati. Familiarizza con le nuove tecnologie per giocare e svolgere le attività proposte. Riconosce e riproduce i rumori e suoni dell'ambiente circostante, partecipa volentieri alle attività musicali. Riconosce e denomina i colori della bandiera italiana e la rappresenta.	Il bambino sperimenta soltanto con alcune tecniche espressive utilizzando i materiali a disposizione. Riconosce i colori fondamentali e li usa correttamente nelle attività grafico-pittoriche. Esprime le sue emozioni con l'uso di un solo colore e da un significato ai suoi elaborati. Familiarizza con le nuove tecnologie . Riconosce e riproduce i rumori e suoni dell'ambiente circostante, partecipa volentieri alle attività musicali.	Il bambino sperimenta le varie tecniche espressive e le utilizza con incertezza. Riconosce i colori fondamentali ma non sempre li utilizza in maniera adeguata. Traccia segni grafici ma raramente da ad essi un significato. Sta familiarizzando con le nuove tecnologie. Riconosce e riproduce, su sollecitazione, i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti, partecipa alle attività.

Campo di esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenza alfabetica funzionale.	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole, discorsi, storie.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p>	<p>1) Racconta di sé ed esprime le proprie emozioni con l'adulto e i compagni.</p> <p>2) Ascolta l'insegnante che parla</p> <p>3) Partecipa a conversazioni a tema.</p> <p>4) Memorizza e ripete semplici poesie e canzoni.</p> <p>5) Osserva e verbalizza contenuti di immagini.</p> <p>6) Riconosce e denomina la simbologia stradale di base.</p> <p>7) Riconosce i personaggi di una storia</p> <p>8) Pronuncia correttamente fonemi</p> <p>9) Esegue brevi consegne</p>	<p>Il bambino utilizza un lessico appropriato nel comunicare bisogni ed emozioni. Comprende e racconta semplici storie.</p> <p>Ascolta, memorizza e ripete poesie, filastrocche e canti.</p> <p>Sa osservare, "leggere" e verbalizzare immagini proposte.</p> <p>Riconosce e denomina tutti i simboli stradali (marciapiede, strisce pedonali, ecc.).</p>	<p>Il bambino comunica i propri bisogni utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.</p> <p>Dialoga con compagni e adulti senza difficoltà.</p> <p>Ascolta, memorizza e ripete semplici poesie, filastrocche e canti.</p> <p>Sa osservare le immagini proposte.</p>	<p>Il bambino comunica su sollecitazione i propri bisogni, accompagnando la mimica alle parole.</p> <p>Dialoga con compagni e adulti con frasi minime utilizzando un lessico poco comprensibile.</p> <p>Inizia a memorizzare e a ripetere brevi poesie, semplici filastrocche e canti.</p> <p>Ascolta un breve racconto manifestando scarso interesse al contenuto ma curiosità nella lettura di immagini.</p>

Campo di esperienza: <i>La conoscenza del mondo</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenze matematiche e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Colloca le azioni quotidiane nel tempo. Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.	1) Comprende l'alternanza del giorno e della notte. 2) Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. 2) Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro cambiamenti. 3) Adotta comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. 5) Si orienta negli spazi della sezione, della scuola 6) Mostra curiosità nei confronti delle esperienze proposte. 7) Raggruppa oggetti in base al colore (colori primari) e alla forma e individua il criterio di semplici classificazioni. 8) Sa collocare sé stesso e gli oggetti in relazione spaziale tra di loro seguendo consegne verbali (sopra/sotto, dentro/fuori) 9) Utilizza le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazione con la supervisione dell'adulto 10) Riconosce piccole quantità numeriche, uno pochi tanti 11) Riconosce e percepisce le principali forme geometriche: cerchio e quadrato 12) Riconosce il concetto temporale, prima e dopo 13) Riconosce semplici percezioni tattili	Il bambino riconosce l'alternanza del giorno e della notte e associa le azioni ai vari momenti della giornata. Individua, riconosce e descrive i fenomeni atmosferici e li associa alle relative stagioni. Manifesta interesse all'ambiente naturale che lo circonda adottando comportamenti responsabili per la sua salvaguardia. Osserva con curiosità gli organismi viventi e il loro habitat. Sa individuare, ordinare e raggruppare oggetti seguendo semplici criteri di classificazioni (dimensione e colore). Comprende ed esegue giochi e attività attinenti alle relazioni topologiche.	Il bambino riconosce l'alternanza del giorno e della notte. Individua i fenomeni atmosferici e gli aspetti principali delle stagioni. Manifesta interesse all'ambiente naturale che lo circonda adottando comportamenti responsabili per la sua salvaguardia. Osserva con curiosità gli organismi viventi e il loro habitat. Sa individuare, ordinare e raggruppare oggetti seguendo semplici criteri di classificazioni (dimensione e colore). Comprende ed esegue giochi e attività attinenti alle relazioni topologiche.	Il bambino non individua il giorno dalla notte. Individua i fenomeni atmosferici, va guidato nell'osservare e cogliere gli aspetti delle stagioni. Manifesta poco interesse all'ambiente naturale che lo circonda, osserva gli organismi viventi ed inizia ad assumere comportamenti più corretti per la sua salvaguardia. Non sempre individua elementi ed oggetti secondo il criterio della grandezza e del colore. Non comprende ed esegue giochi attinenti alle relazioni topologiche.

Campo di esperienza: <i>Il sé e l'altro</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. - Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto	1) Ha superato il distacco dalla famiglia 2) Rispetta le regole di convivenza. 3) Sa portare a termine incarichi con responsabilità 4) - Interagisce positivamente con gli altri per il conseguimento di un fine comune. 5) Controlla pulsioni e tensioni emotive 6) Mostra comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. 7) Riconoscere le emozioni collegate a situazioni piacevoli e spiacevoli. (emozioni primarie) 8) Gioca in gruppo 9) Porta a termine le attività iniziate 10) Ha fiducia nelle sue capacità 11) È ben inserito nel gruppo	- Il bambino rispetta con una certa facilità le regole della sezione, agisce in modo costruttivo con gli altri e stabilisce in maniera consapevole nuove forme di relazione. - Porta a termine incarichi autonomamente. - Rispetta spontaneamente il proprio turno nel parlare.	- Il bambino conosce le regole della sezione e inizia a rispettarle in modo autonomo. - Interagisce positivamente con gli altri e stabilisce nuove forme di relazione se incoraggiato. - Porta a termine gli incarichi solo in seguito a sollecitazioni. - Porta a termine incarichi con responsabilità. - Rispetta il proprio turno nel parlare.	- Il bambino mostra di conoscere le regole della sezione ma non riesce ancora a rispettarle. - Interagisce con gli altri in modo discontinuo e stabilisce nuove forme di relazione se incoraggiato. - Porta a termine gli incarichi solo in seguito a sollecitazioni. - Ha bisogno dell'intervento dell'adulto per rispettare il proprio turno nel parlare. - Assume comportamenti
- Competenza in materia di cittadinanza.					

<p>con gli altri e con le regole condivise. – Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>classe o si isola</p>	<p>-Mostra sensibilità e comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. -Sa distinguere le emozioni nelle diverse situazioni.</p>	<p>turno nel parlare. - Assume comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. - Riconosce le emozioni.</p>	<p>corretti nei confronti dell'ambiente con la mediazione dell'adulto. - Riconosce le emozioni con il supporto dell'insegnante.</p>
---	--------------------------	--	---	---

Campo di esperienza: <i>Il corpo e il movimento</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
<p>- Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale</p> <p>comunicativo ed espressivo.</p> <p>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi</p>	<p>1)- Esegue movimenti su imitazione o indicazione ricevuta.</p> <p>2)-Sperimenta il piacere di usare creativamente il corpo (con giochi motori e mimica).</p> <p>3)- Esegue giochi rispettando le regole.</p> <p>4)Esegue semplici percorsi motori con saltelli a piedi uniti, trave di equilibrio, strisciare, rotolarsi e superare piccoli ostacoli</p> <p>5)- Sviluppa il coordinamento oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>6). Accetta la sconfitta</p> <p>7) Impugna correttamente: matita, pennarello, posate</p> <p>8)- Sa rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>9)Riconosce le</p>	<p>-Il bambino si muove nello spazio con destrezza e nel gioco ha maturato un buon coordinamento</p> <p>globale.</p> <p>-Ha sviluppato una</p> <p>buona motricità fine.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo in</p>	<p>- Il bambino si muove spontaneamente e in modo guidato esprimendosi in base a suoni, musica, indicazioni.</p> <p>- Conosce e rappresenta lo schema corporeo, ancora in modo incompleto.</p>	<p>- Il bambino si muove nello spazio ancora con qualche difficoltà e non riesce ad eseguire semplici percorsi</p> <p>motori.</p> <p>- Rappresenta lo schema corporeo ancora in modo incompleto.</p>

<p>posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta. 	<p>emozioni principali e le esprime con il corpo.</p> <p>10) E' indipendente nei suoi bisogni primari</p> <p>.</p>	<p>modo completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla le emozioni in maniera adeguata rielaborandole con il corpo. 	<p>mostra di possedere una coordinazione oculo-manuale soddisfacente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora le emozioni attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale. - Rielabora con difficoltà le emozioni attraverso il corpo.
--	--	--	--	--

Campo di esperienza: <i>Immagini, suoni, colori</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
<ul style="list-style-type: none"> - Competenza imprenditoriale. - Competenza digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Si esprime attraverso il disegno con i colori. 2) Utilizza in maniera creativa i materiali a disposizione. 3) Sa eseguire una consegna data (corpo, voce, rappresentazione grafica). 4) Sperimenta tecniche e materiali diversi per realizzare immagini e manufatti a tema. 5) Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione delle insegnanti. 6) Riproduce semplici battute ritmiche con mani, piedi e/o semplici strumenti musicali 7) È interessato alla produzione di messaggi grafico-pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino utilizza tecniche pittoriche elaborate e le sue abilità manipolative sono più che adeguate. - Conosce ed utilizza in maniera appropriata i colori primari e quelli derivati. - Partecipa con entusiasmo alle attività di canto e di drammatizzazione e familiarizza con le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino utilizza tecniche pittoriche elaborate e le sue abilità manipolative sono adeguate. - Conosce ed utilizza in maniera appropriata i colori primari e quelli derivati. - Partecipa con alle attività di canto e di drammatizzazione e familiarizza con le nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino va supportato nell'utilizzo di tecniche pittoriche e attività manipolative più elaborate. - Conosce solo alcuni colori primari e secondari. - Si impegna in modo discontinuo nelle attività di canto, drammatizzazione e comincia a mostrare interesse per le nuove tecnologie.

Campo di esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
- Competenza alfabetica-funzionale.	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Usa un linguaggio comprensibile e ricco in tutti i suoi aspetti, rendendo esplicativi i propri pensieri. 2) Interviene coerentemente in una conversazione rispettando il proprio turno. 3) Descrive la realtà circostante secondo le informazioni date dai sensi. 4) Descrive situazioni seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti. 5) Familiarizza con la segnaletica stradale e con la terminologia appropriata. 6) Memorizza canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino racconta con chiarezza avvenimenti e vissuti rispondendo con pertinenza alle domande. - Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti e li rielabora verbalmente mediante domande stimolanti. - Memorizza con facilità rime, canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino racconta avvenimenti e vissuti rispondendo con pertinenza alle domande. -Prova interesse nell'ascolto di storie e racconti e li rielabora verbalmente mediante domande stimolanti. -Memorizza rime, canti e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino ha bisogno di essere guidato per raccontare avvenimenti e vissuti e per rielaborarli verbalmente. -Prova poco interesse nell'ascolto di storie e racconti. - Memorizza con difficoltà rime, canti e filastrocche.

Campo di esperienza: <i>La conoscenza del mondo</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria.	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il suo ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, vicino/lontano, sopra/sotto ecc. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> 1)Scopre i cambiamenti e le trasformazioni stagionali. 2)Conosce l'organizzazione della giornata scolastica. 3-Utilizza simboli per registrare fenomeni osservati. 4Conoscere i giorni della settimana. 5-Comprende ed utilizzare indicatori topologici. 6-Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti. 7-Formula ipotesi utilizzando il nesso causa/effetto. 8/Riconosce, discrimina e classifica le varie forme dei segnali stradali. 9)Conta oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità 10) Aggiunge, toglie e valuta le quantità. (di più, di meno, uguale 11)Esegue semplici algoritmi con le frecce direzionali in unplugged 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino osserva e descrive con curiosità, attenzione e sistematicità i fenomeni naturali, le trasformazioni stagionali e gli organismi viventi. - Individua e definisce con facilità le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, alto/basso, davanti/dietro, vicino/lontano). -Conta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità con sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino osserva e descrive i fenomeni naturali, le trasformazioni stagionali e gli organismi viventi. - Individua e definisce le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, alto/basso, davanti/dietro, vicino/lontano). - Conta, raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino osserva con sufficiente interesse il mondo che lo circonda, conosce in maniera superficiale gli aspetti principali delle stagioni, dei fenomeni atmosferici e degli organismi viventi. - Riesce con l'aiuto dell'insegnante a distinguere dimensioni, posizioni e a contare, raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.

Campo di esperienza: <i>Il sé e l'altro</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo adeguato.	<p>1) Riallaccia i legami con il proprio vissuto scolastico.</p> <p>2) Si relaziona correttamente con adulti e compagni</p> <p>3) Interagisce positivamente con gli altri per il conseguimento di un fine comune. (lavoro di gruppo)</p> <p>4) Si inserisce facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere.</p> <p>5) Partecipa alle attività didattiche proposte</p> <p>6) Ha autostima</p> <p>7) mostra comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.</p> <p>8) Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>9) Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola.</p>	<p>Il bambino, pienamente inserito nel contesto scolastico, è riuscito a rafforzare l'autostima, ad acquisire comportamenti corretti in vari contesti, e ad interagire positivamente con i compagni e gli adulti di riferimento.</p>	<p>Il bambino è ben inserito nel contesto scolastico, contesto scolastico, ed ha acquisito una buona autostima;</p> <p>nei vari contesti riesce ad adottare comportamenti corretti e a relazionarsi con le cose, gli ambienti e le persone.</p>	<p>Il bambino, nel contesto scolastico, mostra di avere bisogno di tempi più lunghi per maturare la propria identità e per rafforzare l'autostima;</p> <p>nel relazionarsi con i compagni non sempre adotta comportamenti adeguati, ed è poco incline al confronto per risolvere conflitti.</p>
Competenza in materia di cittadinanza.	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in				

	con le regole condivise.	1) Conosce i principali ruoli nei diversi contesti, alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio (sindaco, vigili urbani, vigili del fuoco, carabinieri, ecc.).		
	Riflette individualmente e in gruppo sulle proprie emozioni.			

Campo di esperienza: <i>Il corpo e il movimento</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione	1) Si relaziona con gli altri attraverso un uso consapevole, armonico e socialmente accettabile con il suo corpo. 2) Sperimenta il piacere di usare creativamente il corpo con la mimica per esprimere e interpretare anche testi narrativi 3) E' autonomo nella gestione della cura personale(sa vestirsi e abbottonarsi, sa svestirsi e sbottonarsi..). 4) Possiede un buon controllo negli schemi motori dinamici di base (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare...). 5) Esegue un percorso misto con l'utilizzo di attrezzi. 6) Interiorizza regole e comportamenti per uno stile di vita sano.	Il bambino vive appieno la propria corporeità e ne sperimenta il potenziale comunicativo mostrandosi sicuro	Il bambino vive serenamente la propria corporeità, sa usare creativamente il corpo; è sicuro dei propri	Il bambino non ha ancora maturato un rapporto positivo con la propria corporeità; ha difficoltà ad applicare le coordinate

<p>della giornata scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Controlla l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età rielaborandole attraverso corpo e il movimento</p>	<p>7)Rappresenta graficamente lo schema corporeo. 8)Controlla le emozioni più forti (ira, rabbia,...) 9)Impugna correttamente: matita, posate, forbici 10)Ha perfezionato la motricità fine(piega, taglia, spezza, manipola, usa colori e pennelli di varie forme e dimensioni). 11)Percepisce la parte destra e sinistra del proprio corpo 12)Conosce e utilizza consapevolmente i 5 sensi 13)Ha acquisito concetti topologici più complessi (vicino-lontano/avanti-dietro) 14) esegue pregrafismi</p>	<p>e consapevole dei propri movimenti nei vari ambienti scolastici; sa scolastici; riesce ad orientarsi in maniera autonoma nello spazio circostante e nei percorsi strutturati; sa rappresentare graficamente il corpo in maniera completa e dettagliata.</p>	<p>movimenti nei vari ambienti scolastici; sa orientarsi nello spazio circostante; rappresenta il corpo in maniera completa.</p>	<p>spazio-temporali; risulta ancora incompleta la rappresentazione grafica del corpo.</p>
---	---	--	--	---

Campo di esperienza: *Immagini, suoni, colori*

Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenza imprenditoriale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; Utilizza materiali e strumenti, tecniche	<p>1) Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali</p> <p>2) Individua colori primari e secondari</p> <p>3) Rappresenta graficamente brevi storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute..</p> <p>4) Familiarizza con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.</p> <p>5) 5)Drammatizza storie ascoltate da solo e insieme ai compagni</p> <p>6)Riconosce la realtà sonora: produce e riproduce sequenze sonore e ritmi con semplici strumenti musicali.</p> <p>7)Rappresenta graficamente ciò che lo circonda.</p> <p>8) Gioca utilizzando le offerte proposte dalla tecnologia</p>	<p>Il bambino utilizza creativamente e con interesse immagini e materiali che ha a disposizione; sa orientarsi con sicurezza nello spazio grafico e</p> <p>conosce i colori primari e derivati;</p> <p>si impegna con entusiasmo nelle varie attività di drammatizzazione, utilizzando anche le</p>	<p>Il bambino utilizza creativamente immagini e materiali che ha a disposizione; sa orientarsi nello spazio grafico e conosce i colori primari e derivati; partecipa con interesse alle varie attività di drammatizzazione e familiarizza con i media e le nuove</p>	<p>Il bambino si esprime graficamente con incertezza; non sempre usa i colori in maniera appropriata; nella drammatizzazione si esprime con insicurezza e nell'utilizzo delle nuove tecnologie non sempre si mostra interessato.</p>

espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Intuisce il valore narrativo dell'arte nelle sue diverse espressioni.

potenzialità offerte dalla tecnologia.

tecnologie.

Campo di esperienza: <i>I discorsi e le parole</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenza alfabetica-funzionale.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Si avvicina alla	1) Usa la lingua italiana correttamente 2) Pronuncia correttamente fonemi e parole. 3)Arricchisce il proprio Lessico e mostra volontà di conoscere nuovi vocaboli 4) Ascolta con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione 5)Ascolta e comprende una storia raccontata o letta 6)Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia 7)Describe e commenta immagini attraverso l'uso piacevole di un libro 8)Verbalizza i propri pensieri, propri vissuti emozionali con linguaggio appropriato 9) Pone domande pertinenti 10)Risponde correttamente e coerentemente alle domande 11)Memorizza fiabe, filastrocche, poesie e	Il bambino possiede un lessico ricco e lo sa usare in maniera appropriata rendendo esplicativi i propri pensieri Scrive autonomamente il proprio nome, riconosce i numeri da 1 a 10	Il bambino ha a disposizione un lessico adeguato alla sua età e lo sa usare per comunicare emozioni e vissuti; riesce a decodificare messaggi scritti; sperimenta con piacere le varie forme di comunicazione	Il bambino ha ancora bisogno di arricchire il proprio lessico, pertanto minime sono le espressioni verbali; riesce a decodificare alcuni messaggi scritti; esterna con difficoltà le proprie emozioni e il proprio vissuto.

lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.
Conosce l'inno italiano

racconti
12) Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze
13) Riconosce i grafemi del proprio nome e li usa in autonomia
14) Riconosce grafemi alfabetici e numerici
15) Ha fiducia nelle proprie capacità comunicativo-espressive
16) Riesce a gestire le frustrazioni e la rabbia

linguaggi
verbalizzando i propri vissuti emotionali.

verbale.

Campo di esperienza: <i>La conoscenza del mondo</i>					
Competenza in chiave europea	Competenze attese	Indicatori per le osservazioni delle competenze	SI/Pienamente Raggiunto	Raggiunto in parte	NO/Non raggiunto
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri; esegue prime misurazioni usando strumenti alla sua portata; confronta e valuta quantità. Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come	1) Rappresenta e stabilisce relazioni tra quantità da 1 a 10. 2) Ordina 4/5 elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa . 3) Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche(quadrato, triangolo, cerchio). 4) Si muove nello spazio Grafico seguendo indicazioni direzionali (frecce avanti, destra , sinistra). 5)Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti 6)Comprende l'aspetto ciclico della scansione temporale: i giorni della settimana e le stagioni, i mesi 7)pone domande, formula semplici ipotesi per la soluzione dei problemi 8)Sperimenta e mostra curiosità verso processi scientifici della trasformazione della materia 9)Scopre i cambiamenti e le trasformazioni stagionali	Il bambino ha familiarità con le strategie del contare e riesce a stabilire senza difficoltà relazioni tra quantità; ha acquisito una buona padronanza nel concetto di relazioni spaziali;	Il bambino ha una familiarietà con le strategie del contare e riesce a stabilire relazioni tra quantità; individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio;	Il bambino mostra insicurezza nell'operare con quantità e ha difficoltà nel riconoscere i concetti topologici; presta poca attenzione all'osservazione di

<p>avanti/ dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Il bambino osserva con attenzione gli organismi viventi ed i loro ambienti, fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>10)Rileva capacità e interesse per le attività digitali 11)Esegue algoritmi con le frecce direzionali in Coding unplugged 12)Sviluppa un pensiero computazionale utilizzando un semplice algoritmo con l'uso di semplice robotica</p>	<p>mostra curiosità verso i fenomeni naturali e scientifici, pone domande; confronta le varie ipotesi e ne fa di proprie; le documenta con sicurezza in modo appropriato e completo.</p>	<p>ha un atteggiamento curioso rispetto a ciò che lo circonda, pertanto pone domande e confronta ipotesi e verbalizza l'esperienza vissuta.</p>	<p>fenomeni naturali e non è interessato al confronto e a porre domande relative agli argomenti trattati.</p>
---	--	--	---	---

Inoltre alla fine del primo quadrimestre nel mese di Gennaio e alla fine del secondo quadrimestre nel mese di Maggio, vengono somministrate delle schede strutturate che comprendono prove per processi cognitivi relative ai campi di esperienza “I discorsi e le parole” e “La conoscenza del mondo” per tutte e tre le fasce di età.

Al termine del percorso triennale della scuola dell’infanzia ciascuna bambina e ciascun bambino ha sviluppato un profilo caratterizzato dal possesso di alcune competenze personali, sociali e di cittadinanza. Pertanto, alla fine del processo educativo e didattico, nel passaggio dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria, ai bambini di 5 anni, vengono somministrate delle prove strutturate comuni per la Certificazione delle Competenze acquisite in linea con le competenze attese dell’ordine scolastico successivo.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA ALLA FINE DEL CICLO TRIENNALE

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	CONOSCENZA DEL MONDO
OTTIMO Il bambino ha instaurato ottimi rapporti positivi con i pari e gli adulti, partecipa e collabora alle attività di gruppo, rispetta le regole riconoscendo e dando valore ad identità differenti dalle sue.	OTTIMO Il bambino riconosce e vive pienamente la propria corporeità nella sua globalità e usa in maniera funzionale tutte le parti che lo compongono. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Utilizza in autonomia schemi posturali e motori, li applica nei giochi, orientandosi nello spazio, riconosce la propria lateralità (DESTRA E SINISTRA).	OTTIMO Il bambino si esprime in piena autonomia con produzioni grafico- pittoriche e usa in modo appropriato diverse tecniche espressive con tutti i materiali proposti. Produce suoni, canti e ritmi con il corpo e con semplici strumenti.	OTTIMO Il bambino si esprime con chiarezza e usa la lingua madre con ricchezza di lessico e creatività, per comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. Riconosce e riproduce segni grafici e simbolici. Ascolta, comprende, ripete e rappresenta brevi storie.	OTTIMO Ha sviluppato ottime capacità di ordinamento, raggruppamento e classificazione secondo criteri richiesti; identifica qualità e proprietà di materiali. Riconosce le sequenze temporali (PRIMA-DOPO -ALLA FINE). Conosce le stagioni. Conosce i gironi della settimana in sequenza ordinata. Riconosce i numeri e li associa alla quantità entro la decina. Conosce e utilizza correttamente i concetti topologici. Esegue correttamente semplici algoritmi e applica le prime forme del pensiero computazionale
BUONO Il bambino ha instaurato rapporti con i pari e gli adulti, partecipa e collabora alle attività di gruppo, ma è saltuario il rispetto delle regole riconoscendo e dando valore ad identità differenti dalle sue.	BUONO Il bambino riconosce la propria corporeità nella sua globalità e usa in maniera funzionale tutte le parti che lo compongono. Sperimenta schemi posturali e motori, si orienta nello spazio, ma ha una lateralità incerta.	BUONO Il bambino/a si esprime con produzioni grafico- pittoriche e usa diverse tecniche espressive. Il bambino/a comunica, esprime emozioni e racconta con le immagini.. Produce canti e ritmi con il corpo e con semplici strumenti	BUONO Il bambino si esprime in lingua madre in maniera semplice e usa la lingua per comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. Riconosce segni grafici e simbolici. Ascolta, comprende e ripete brevi storie.	BUONO Ha sviluppato buone capacità di ordinamento, raggruppamento e classificazione secondo criteri. Riconosce le sequenze temporali (PRIMA-DOPO -ALLA FINE). Conosce le stagioni. Riconosce i numeri entro la decina. Conosce e utilizza quasi correttamente i concetti topologici. Esegue semplici algoritmi e applica le prime forme del pensiero computazionale.
SUFFICIENTE	SUFFICIENTE Il bambino/a percepisce e riconosce il potenziale	SUFFICIENTE Il bambino/a ha interiorizzato i primi alfabeti musicali. Usa	SUFFICIENTE Il bambino si esprime con un linguaggio elemnetare bisogni,	SUFFICIENTE Il bambino sa discriminare, abbinare e raggruppare oggetti.

Il bambino/a interagisce con i pari e con gli adulti, ma non riconosce e non rispetta le regole.	comunicativo ed espressivo della propria corporeità, ma usa non in piena autonomia gli schemi posturali di base dinamici.	diverse tecniche espressive dietro suggerimento di un adulto nelle varie attività proposte .	sentimenti e pensieri. Ascolta brevi storie e le ripete se motivato	Conosce i concetti spazio-temporali e si orienta sulla base di indicazioni. Il bambino conosce e discrimina la successione delle azioni, raggruppa ed ordina oggetti e materiali con diversi criteri. Riconosce i numeri ma li associa alla quantità solo se opportunamente guidato.
NON SUFFICIENTE Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, ma non ha ancora raggiunto la piena accettazione delle regole e nei rapporti interpersonali incontra qualche difficoltà.	NON SUFFICIENTE Il bambino non riconosce ancora le potenzialità del suo corpo e non lo usa in maniera funzionale. Sperimenta schemi posturali e motori soltanto con l'aiuto di un adulto.	NON SUFFICIENTE Il bambino utilizza, se guidato, materiali, strumenti e tecniche espressive. Interiorizza i primi alfabeti musicali. Il bambino non riconosce i colori, usa le tecniche di base se guidato.	NON SUFFICIENTE Il bambino si esprime con un linguaggio poco chiaro e articolato. Mostra un vocabolario basico per comunicare. Ha tempi di attenzione e di ascolto ancora brevi. Spesso non comprende le storie.	NON SUFFICIENTE Il bambino/a evidenzia ancora difficoltà nel raggruppare ed ordinare oggetti secondo criteri dati.. Il bambino descrive i fenomeni osservati, ma solo se guidato discrimina la successione delle stagioni, dei giorni della settimana. Riconosce i numeri solo se guidato.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il sistema di azioni valutative nella scuola dell'infanzia rispecchia i criteri adottati negli altri ordini scolastici successivi, avvicinandosi molto alla Normativa vigente in merito ai criteri di valutazione stabiliti dalla Legge 150/2024 e dell'OM del 9 gennaio 2025, (al termine dei quadrimestri la valutazione terrà presente i seguenti criteri: progressi rispetto ai livelli di partenza; eventuali e particolari difficoltà; impegno personale; risposta agli obiettivi delle singole discipline; processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità).

Il criterio di valutazione finale, durante il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, viene elaborata da una griglia Excel tenendo conto dei seguenti livelli :

- OTTIMO- se non ha commesso alcun errore (punti 4)
- BUONO- se ha commesso un errore (punti 3)

- SUFFICIENTE- se ha commesso più errori (punti 2)
- NON SUFFICIENTE- ha svolto la prova con l'aiuto dell'insegnante (punti 1)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nelle Nuove Indicazioni ministeriali, l'educazione civica è prevista anche per la Scuola dell'Infanzia. Il D.M. n.183 del 7 settembre 2024 introduce l'insegnamento in maniera trasversale ma fondata su tre nuclei tematici fondamentali, come il rispetto, la convivenza pacifica, la solidarietà e l'attenzione per l'ambiente. Criteri di valutazione, dell'insegnamento trasversale di educazione civica, adottati sono quelli utilizzati per la rilevazione delle competenze perseguiti attraverso i campi di esperienza. Mediante il gioco e le attività educative didattiche di routine, i bambini verranno guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e i beni comuni. Pertanto, così come previsto, per la scuola dell'Infanzia tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere al raggiungimento dei traguardi di competenza individuati nel curricolo.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE PER LA COMPETENZA DIGITALE

Le Raccomandazioni del Consiglio Europeo 2018 inseriscono la competenza digitale tra le otto competenze chiave per l'apprendimento e la definiscono come capacità di utilizzare con padronanza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione. La legge 92 del 2019, definisce in modo chiaro gli aspetti che riguardano l'educazione alla cittadinanza digitale nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Implementare tale competenza appare sempre più centrale per la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole, come attestano le Indicazioni nazionali 2012 e competenze stabilite dal DigComp 2.2, . Pertanto, così come previsto, per la scuola dell'Infanzia tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo possono concorrere al raggiungimento dei traguardi di competenza digitale individuati nel curricolo

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

Finalità della valutazione degli apprendimenti della scuola primaria O. M. n. 3 del 9 gennaio 2025:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni delle istituzioni scolastiche appartenenti al sistema nazionale di istruzione e formazione. Essa assume una funzione formativa ed educativa, contribuendo attivamente al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di ciascuno. Inoltre, documenta lo sviluppo dell'identità personale e favorisce l'autovalutazione, ponendo attenzione alle conoscenze, alle abilità e alle competenze acquisite.

La valutazione si caratterizza per la coerenza con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, la personalizzazione dei percorsi e l'aderenza alle Indicazioni Nazionali per il curricolo e alle Linee guida. Essa viene svolta dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, secondo i criteri e le modalità stabiliti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione del comportamento è riferita allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche rappresentano i riferimenti essenziali per tale processo.

VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO

Il processo di valutazione consta di tre momenti:

1. la valutazione diagnostica effettuata ad inizio anno scolastico, attraverso prove strutturate d'Istituto, serve a individuare il livello di partenza degli alunni;
2. la valutazione formativa effettuata in itinere è finalizzata a cogliere informazioni continue sul processo di apprendimento.

Favorisce l'autovalutazione da parte degli alunni e fornisce ai docenti indicazioni per attivare eventuali correttivi all'azione didattica o predisporre interventi di recupero e rinforzo;

3. la valutazione sommativa finale che si effettua al termine dell'intervento formativo, alla fine del quadri mestre e a fine anno serve per accettare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi e i livelli di apprendimento e certificare i risultati raggiunti.

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi sintetici in scala decrescente sono così definiti:

- Ottimo
- Distinto
- Buono
- Discreto
- Sufficiente
- Non sufficiente

Descrizione dei giudizi sintetici

La descrizione dei giudizi sintetici è riportata nell'allegato A dell'ordinanza. Tra le aree da tenere in considerazione:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate
- l'uso del linguaggio specifico
- l'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse
- la capacità di espressione e rielaborazione personale.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria.

Allegato A O.M. 9 gennaio 2025_n.3

Giudizio sintetico	Descrizione
Ottimo	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
Distinto	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
Buono	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
Discreto	<p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
Sufficiente	<p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
Non sufficiente	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

STRUMENTI DELLA VALUTAZIONE

L'accertamento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze di alunni e studenti e dei processi di apprendimento individuali potrà essere effettuato attraverso una molteplicità di strumenti di misurazione:

- Verifiche scritte;
- osservazione occasionale e sistematica degli alunni e del contesto scolastico, ponendo particolare attenzione a relazioni, modalità di apprendimento, conquiste e difficoltà;
- griglie per la rilevazione dei traguardi di sviluppo;
- esperienze di apprendimento finalizzato che permettano all'alunno di mostrare le capacità e le abilità;
- prove standardizzate d'ingresso, intermedie e finali comuni a tutte le classi;
- interrogazioni orali;
- interventi spontanei;
- compiti di realtà, che implicano una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, da risolvere utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica.

FUNZIONI DELLE VERIFICHE

Le verifiche hanno la funzione di:

- rendere consapevole l'alunno delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà e necessità di recupero;
- chiarire al docente gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto della metodologia didattica e degli obiettivi.

PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica, a seconda degli oggetti della valutazione:

- fanno riferimento ai traguardi delle competenze;
- tengono conto degli obiettivi minimi (soglia di irrinunciabilità) delle singole discipline al fine di garantire a tutti pari opportunità formative e di apprendimento;
- tengono conto della trasversalità e interconnessione delle conoscenze;

- devono risultare precise e coerenti;
- devono essere valide e attendibili, cioè, costruite in modo da consentire l'osservazione e la "misurazione" delle conoscenze e delle abilità acquisite dall'alunno;
- per gli alunni disabili le prove vengono predisposte in collaborazione con il docente di sostegno tenendo conto di quanto definito nel PEI;
- per gli alunni BES e DSA le prove tengono conto degli obiettivi previsti nel PDP.

STRUTTURA DELLE PROVE DI ISTITUTO

All'inizio di ogni anno scolastico, in ogni classe e con modalità unificate per interclasse, vengono somministrate le Prove di Istituto di ingresso, di italiano, matematica e inglese, i cui esiti sono funzionali alla programmazione delle attività. Al termine di ogni quadri mestre, le prove delle suddette discipline vengono somministrate con le stesse modalità delle prove di ingresso.

Le Prove di Istituto di ingresso e quadri mestrali, sono strutturate in analogia al modello proposto dall'INVALSI e sono valutate su base decimale o con giudizi opportunamente formulati secondo la nuova normativa.

CRITERI DELLA VALUTAZIONE

Al fine di rendere chiara, trasparente e comprensibile la valutazione degli apprendimenti, l'Allegato A all'ordinanza n. 3/2025 descrive i sei giudizi sintetici, tenendo in considerazione diverse aree:

- la padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate;
- l'uso del linguaggio specifico;
- l'autonomia;
- la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse;
- la capacità di espressione;
- la rielaborazione personale.

Per gli alunni con BES, DSA e con Disabilità i criteri e le modalità sono previsti nei PDP e nei PEI. Il giudizio sintetico è coerente con il percorso individualizzato/personalizzato.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. I descrittori utilizzati per la formulazione del giudizio sono i seguenti:

- relazionalità
- rispetto delle regole
- responsabilità
- interesse
- frequenza e puntualità

I criteri personalizzati di valutazione del comportamento per gli alunni con disabilità vengono indicati nel PEI.

I criteri di valutazione del comportamento vengono indicati nel documento, “Criteri attribuzione giudizio di comportamento”, di seguito descritto.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

DESCRITTORI	COMPETENZE COMPORTAMENTALI
RELAZIONALITÀ	Relazioni corrette e collaborative in ogni contesto con adulti e coetanei. Partecipazione e collaborazione al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Atteggiamento cooperativo nei riguardi delle attività proposte. Disponibilità ad aiutare il compagno in difficoltà.
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole condivise in classe e del regolamento scolastico. Rispetto degli ambienti, delle strutture e del materiale della scuola.
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri in classe e a casa nell'ambito di tutte le attività scolastiche e formative (viaggi e visite guidate, partecipazione ad iniziative esterne...). Cura della persona e del proprio materiale scolastico.
INTERESSE	Disponibilità ad apprendere, interesse alla lezione e al dialogo educativo dimostrato attraverso interventi e domande.
FREQUENZA E PUNTUALITÀ	Presenza all'attività didattica nel pieno rispetto dell'orario scolastico, frequenza assidua alle lezioni (assenze frequenti e ingiustificate, ritardi, uscite anticipate al di fuori della stretta necessità).

CRITERI E ATTRIBUZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO

L’O.M. 172/2020, all’art.3 comma 8, ribadisce che la valutazione del comportamento resta disciplinata dall’articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione n. 62/2017¹.

A partire dall’anno scolastico 2024/25 in base all’O.M. 3 del 9 gennaio 2025, la valutazione di ogni disciplina nella scuola primaria viene ora espressa attraverso giudizi sintetici compresi tra “Ottimo” e “Non sufficiente” correlati da una descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti.

Si elencano qui di seguito i criteri adottati per la valutazione del comportamento approvati dal Collegio Docenti.

Giudizio sintetico	Indicatori
Ottimo	Interesse vivo e costante partecipazione alle lezioni. Frequenza regolare; puntuale rispetto dell’orario. Responsabilità e consolidata autonomia nelle attività scolastiche. Comportamento corretto e pieno rispetto di sé e degli altri. Interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe; scrupolosa osservanza delle regole.
Distinto	Interesse e partecipazione alle lezioni. Frequenza e puntualità alquanto regolari. Piena autonomia e costante adempimento dei lavori scolastici. Comportamento corretto e rispetto di sé e degli altri. Interazione positiva nel gruppo classe; abituale osservanza delle regole.
Buono	Attenzione e partecipazione adeguate. Frequenza e puntualità quasi sempre regolari. Buona autonomia e abituale svolgimento dei compiti assegnati. Comportamento per lo più corretto. Rispetto di sé e degli altri; osservanza delle regole non sempre costante.
Discreto	Incostante partecipazione alle attività scolastiche. Accettabile autonomia e parziale assunzione dei doveri scolastici. Comportamento quasi sempre corretto verso adulti e pari, con qualche episodio di inosservanza delle regole comunicato alla famiglia.
Sufficiente	Limitata partecipazione alle attività scolastiche. Scarsa autonomia e parziale assunzione dei doveri scolastici. Comportamento non sempre corretto verso adulti e pari, con ripetuti episodi di inosservanza delle regole, comunicati alla famiglia.
Non Sufficiente	Mancata partecipazione alle attività scolastiche. Scarsa autonomia e inadempienza dei doveri scolastici. Comportamento non corretto verso adulti e pari, con reiterati episodi di inosservanza delle regole e di comportamenti di disturbo durante la lezione, comunicati alla famiglia.

¹ Art. 2 comma 5 DL 62/2017 “- La valutazione del comportamento dell’alunna e dell’alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell’articolo 1. Per le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado resta fermo quanto previsto dal decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998.

LA VALUTAZIONE IN ITINERE

L'art. 3, comma 5 dell'O.M. 3/2025 stabilisce che "La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa".

Al fine di garantire efficacia comunicativa, trasparenza e tempestività della valutazione del percorso scolastico, le istituzioni scolastiche adottano modalità di interrelazione con le famiglie, eventualmente attraverso l'uso del registro elettronico. L'attività di documentazione della valutazione in itinere viene restituita attraverso il Registro Elettronico a scadenza quadriennale.

IL NUOVO DOCUMENTO DI VALUTAZIONE E I SUOI ELEMENTI

Il documento di valutazione testimonia i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei processi e delle manifestazioni di apprendimento rilevati in modo continuativo.

Il documento di valutazione adottato riporta:

- la disciplina;
- il giudizio sintetico (per ogni disciplina);
- la descrizione del giudizio sintetico come da Allegato A dell'O.M. 3/2025;
- gli obiettivi di apprendimento;
- il giudizio globale.

AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

Il docente di Religione o di Attività Alternativa all'I.R.C. esprime un giudizio e partecipa alla valutazione soltanto per gli alunni che si avvalgono.

I docenti di sostegno partecipano al processo educativo di tutti gli allievi della classe e quindi fanno parte a pieno titolo del Consiglio di classe con diritto di voto per tutti gli allievi della classe, siano o meno certificati. Se ci sono più docenti di sostegno che seguono lo stesso allievo, questa partecipazione deve "confluire" su un'unica posizione e quindi il loro voto all'interno del Consiglio di classe vale "uno", per qualsiasi allievo, sia o no certificato.

LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola certifica al termine della Scuola Primaria e del primo ciclo di istruzione le competenze progressivamente acquisite dalle alunne e dagli alunni al fine di favorirne l'orientamento per la prosecuzione degli studi.

Il modello nazionale per la certificazione delle competenze fa riferimento al nuovo DM 14/2024 (Decreto di adozione dei modelli di Certificazione delle Competenze):

- al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione;
- alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- alla definizione, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- alla valorizzazione delle eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;
- al piano educativo individualizzato per le alunne e gli alunni con disabilità;
- all' indicazione, in forma descrittiva, del livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale (al termine del primo ciclo) per italiano, matematica e sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese redatte dall'INVALSI.

Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale sarà accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.

LE PROVE INVALSI

Le Prove nazionali INVALSI sono prove scritte svolte ogni anno da tutti gli studenti italiani delle classi previste dalla normativa. Il loro scopo è valutare, in alcuni momenti chiave del ciclo scolastico, i livelli di apprendimento di alcune competenze in italiano, in Matematica e in Inglese che la normativa prevede siano possedute da tutti i ragazzi. Nella Scuola Primaria, nelle classi seconde si svolgono le prove d'italiano e matematica; nelle classi quinte, insieme alle prove d'italiano e matematica, è prevista una prova d'inglese.

L'analisi dei risultati delle prove fornisce elementi utili per la valutazione a livello di classe, istituto, regione e sull'intero territorio nazionale. Con i risultati ottenuti dalle prove si possono identificare eventuali punti di forza e situazioni di difficoltà, ma anche scoprire eventuali disuguaglianze da scuola a scuola o da territorio a territorio, oltre alle dinamiche positive o negative dei risultati del tempo.

LE OTTO COMPETENZE CHIAVE NELLA RACCOMANDAZIONE DEL 22 MAGGIO 2018

L'Unione europea ha individuato nello sviluppo di competenze la via per rendere i cittadini capaci di rispondere a richieste complesse, facendo affidamento anche sulle risorse legate all'identità e alle caratteristiche individuali. Le competenze si descrivono come "combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

GRIGLIA DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	LIVELLO ²
Competenza alfabetica funzionale	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
Competenza multilinguistica	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecniche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente, i beni comuni, la sostenibilità.	
Competenza digitale	Utilizzare con responsabilità le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
Competenza in materia di cittadinanza	Rispettare le regole condivise e collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune. Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, divenendo consapevole dei valori costituzionali. Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
Competenza imprenditoriale	Dimostrare originalità e spirito di iniziativa. Realizzare semplici progetti. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere sulle proprie scelte.	
Competenza in materia di	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso.	

² Livello Indicatori esplicativi

A – Avanzato - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio - L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base - L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale - L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

consapevolezza ed espressione culturali	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.	
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Ogni gruppo docente definisce la competenza di educazione civica da conseguire e seleziona gli obiettivi osservabili che meglio rappresentano il percorso progettuale. Tali obiettivi vengono inseriti all'interno del documento di valutazione. Durante la fase di scrutinio, le osservazioni effettuate con riferimento agli obiettivi individuati e forniti dal gruppo docente risultano fondamentali per la formulazione del giudizio sintetico relativo a ciascun alunno.

Tutte le discipline saranno valutate secondo i giudizi sintetici, compresa l'Educazione Civica, introdotta dalla legge n° 92 del 2019. Con D.M. n.183 del 7 settembre 2024 sono stati definiti i principi e i nuclei fondanti, nonché i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento a livello nazionale per tutti i gradi d'istruzione.

I nuclei fondanti dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono:

1. Costituzione;
2. sviluppo economico e sostenibilità;
3. cittadinanza digitale.

Ogni nucleo è concepito in un'ottica di insegnamento trasversale e mira a conferire coerenza e significato ai contenuti delle singole discipline.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO E DISCIPLINE

ITALIANO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 1^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto, pertinente e pronto. ● Racconta utilizzando un lessico chiaro e ricco di contenuti. ● Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in maniera completa, rapida e precisa parole, frasi o semplici testi. ● Scrive autonomamente in modo sicuro e corretto parole e frasi sotto dettatura e in autodettato. ● Dimostra piena padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.

Ascolto e parlato	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo corretto e pronto. • Racconta utilizzando un lessico appropriato. • Legge in modo scorrevole parole e comprende in maniera rapida e precisa parole, frasi e semplici testi. • Scrive autonomamente e correttamente parole e frasi sotto dettatura e in autodettato. • Dimostra padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo pertinente. • Racconta utilizzando un lessico appropriato. • Legge in modo scorrevole e comprende in maniera adeguata parole, frasi e semplici testi. • Scrive con correttezza e sicurezza parole e frasi sotto dettatura. • Dimostra buona padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
Scrittura	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza pertinente. • Racconta utilizzando un lessico semplice e appropriato. • Legge in modo abbastanza scorrevole e comprende in maniera adeguata parole, frasi e semplici testi con le risorse fornite dal docente. • Scrive, a volte guidato, parole e frasi, sotto dettatura. • Dimostra parziale padronanza riguardo le principali convenzioni ortografiche.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue facili consegne orali interagendo per tempi brevi. • Comprende le informazioni principali di una storia, utilizzando le risorse fornite dal docente. • Riferisce una breve storia rispondendo a semplici domande, utilizzando un lessico semplice. • Legge lentamente con qualche imprecisione e comprende in maniera essenziale parole, frasi o semplici testi. • Scrive sotto dettatura in modo poco organizzato e solo se guidato.
Riflessione sulla lingua	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende ed esegue facili consegne orali interagendo in maniera passiva e per tempi molto brevi. • Legge sillabando e con difficoltà e, anche se guidato, ha difficoltà a comprendere, riferire e scrivere parole, frasi o semplici testi. • Si esprime con incertezza e dimostra di possedere un lessico essenziale e generico e non adeguato al contesto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 2^ 3^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in piena autonomia e consapevolezza le diverse tipologie di testo. • Racconta i contenuti con ordine logico ed efficacia comunicativa, argomentando in modo personale e pertinente. • Legge con fluidità, correttezza ed espressione i diversi tipi di testo. • Comprende in maniera completa, rapida e precisa il significato del testo letto.

	Ascolto e parlato	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive autonomamente in modo sicuro e corretto brevi testi. ● Rispetta principali convenzioni ortografiche con piena padronanza.
		DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in piena autonomia e consapevolezza le diverse tipologie di testo. ● Racconta i contenuti con ordine logico in modo chiaro e con un lessico appropriato. ● Legge con fluidità ed espressione i diversi tipi di testo. ● Comprende in maniera rapida e precisa il significato del testo letto. ● Scrive autonomamente e in modo sicuro brevi testi. ● Rispetta principali convenzioni ortografiche con padronanza.
	Scrittura	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in autonomia e consapevolezza le diverse tipologie di testo. ● Racconta il contenuto con ordine logico utilizzando un lessico appropriato al contesto. ● Legge con fluidità ed espressione i diversi tipi di testo. ● Comprende in maniera rapida il significato del testo letto. ● Scrive autonomamente brevi testi. ● Rispetta principali convenzioni ortografiche con buona padronanza.
		DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende le diverse tipologie di testo con parziale autonomia e consapevolezza. ● Racconta il contenuto con ordine logico in modo chiaro e con un lessico semplice. ● Legge lentamente ma correttamente i diversi tipi di testo. ● Comprende in maniera frammentaria il significato del testo letto. ● Scrive brevi testi e rispetta le principali convenzioni ortografiche con le risorse fornite dall'insegnante.
	Riflessione sulla lingua	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende le diverse tipologie di testo con le opportune mediazioni del docente. ● Racconta il contenuto con un lessico essenziale e interviene se sollecitato. ● Legge lentamente e in modo non sempre corretto i diversi tipi di testo. ● Comprende in maniera parziale il significato del testo letto. ● Scrive sotto dettatura o produce semplici e brevi testi solo se guidato.
		NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende le diverse tipologie di testo con difficoltà. ● Racconta il contenuto con molta incertezza e un lessico limitato e non adeguato. ● Legge in maniera incerta i diversi tipi di testo e anche se guidato, ne comprende in maniera essenziale il suo significato. Nonostante il supporto dell'insegnante, ha difficoltà nello svolgere semplici compiti.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSE 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO

Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione sulla lingua	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi orali di vario tipo, compie riflessioni critiche su di essi, esprime e argomenta il proprio punto di vista in modo originale ed adeguato al contesto. ● Legge fluentemente e con espressività, comprende le informazioni ricavate dalla lettura in modo autonomo e completo. ● Produce testi con creatività e correttezza, compie collegamenti fra le discipline, utilizzando un linguaggio chiaro, appropriato allo scopo comunicativo e molto dettagliato. ● Esegue l'analisi del discorso autonomamente e in modo esaustivo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi orali di vario tipo, compie riflessioni critiche su di essi, esprime e argomenta il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto. ● Legge fluentemente e con espressività, comprende le informazioni ricavate dalla lettura, in modo autonomo e completo. ● Produce testi corretti, compiendo collegamenti fra le discipline, utilizza un linguaggio chiaro e appropriato allo scopo comunicativo. ● Esegue l'analisi del discorso autonomamente e in modo esaustivo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi orali di vario tipo ed esprime il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto. ● Legge e comprende le informazioni ricavate dalla lettura in modo autonomo e completo. ● Produce testi corretti, compie alcuni collegamenti fra le discipline e utilizza un linguaggio chiaro e appropriato allo scopo comunicativo. ● Esegue l'analisi del discorso autonomamente.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi orali di vario tipo ed esprime il proprio punto di vista in modo adeguato al contesto. ● Legge e comprende le informazioni più evidenti, ricavate dalla lettura. ● Produce testi con parziale autonomia e correttezza, utilizza un linguaggio semplice ed adeguato allo scopo comunicativo. ● Esegue l'analisi del discorso in modo non del tutto autonomo e completo.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi orali di vario tipo con la guida del docente ed esprime il proprio punto di vista in modo non del tutto adeguato al contesto. ● Legge con insicurezza e comprende le informazioni più evidenti ricavate dalla lettura, avvalendosi di ulteriori chiarimenti dell'insegnante. ● Produce testi, se guidato, utilizzando un linguaggio semplice e per lo più adeguato allo scopo comunicativo. ● Esegue l'analisi del discorso con incertezza.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere con difficoltà testi orali semplici. ● Legge con insicurezza, ricavando qualche informazione esplicita solo con l'aiuto del docente. Anche se è guidato, ha molta difficoltà nella produzione scritta e nell'analisi di alcune parti del discorso.

INGLESE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 1^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto (comprensione orale)	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Si esprime oralmente in modo corretto, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. ● Legge e comprende in modo autonomo e sicuro, semplici parole accompagnate da supporti visivi. ● Riproduce in autonomia e in maniera esatta e completa, parole e brevi frasi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo corretto semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Si esprime oralmente in modo abbastanza corretto utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. ● Legge e comprende in modo autonomo, semplici parole accompagnate da supporti visivi. ● Riproduce in autonomia, parole e brevi frasi.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo autonomo semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Si esprime oralmente con buona padronanza, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. ● Legge e comprende in modo corretto, semplici parole accompagnate da supporti visivi. ● Riproduce in autonomia, parole e brevi frasi.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende con parziale autonomia semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. ● Si esprime oralmente utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate con qualche difficoltà. ● Legge e comprende in modo abbastanza corretto, semplici parole accompagnate da supporti visivi. ● Riproduce in maniera adeguata parole e brevi frasi.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con la mediazione del docente. ● Si esprime oralmente in modo incerto. ● Legge e comprende in modo guidato, semplici parole accompagnate da supporti visivi. ● Riproduce parole e brevi frasi con risorse fornite appositamente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo con la mediazione del docente. ● Riproduce oralmente e scrive solo alcune parole, nonostante le risorse fornite appositamente .

GRIGLIE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 2^ 3^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto (comprensione orale)	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo corretto, sicuro e rapido istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle funzioni comunicative. ● Si esprime oralmente in modo consapevole usando espressioni note anche in brevi frasi o dialoghi e apportando un contributo personale. ● Legge e comprende con immediatezza e con la corretta pronuncia il significato di semplici frasi e brevi testi. ● Scrive in autonomia, in maniera esatta e completa, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo corretto e sicuro istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle funzioni comunicative. ● Si esprime oralmente in modo consapevole usando espressioni note anche in brevi o dialoghi. ● Legge e comprende con la corretta pronuncia il significato di semplici frasi e brevi frasi testi. ● Scrive in autonomia e in maniera completa, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo corretto istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando buona padronanza delle funzioni comunicative. ● Si esprime oralmente in modo consapevole usando espressioni note anche in brevi frasi o dialoghi. ● Legge e comprende con una pronuncia abbastanza corretta e scrive in autonomia, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende in modo parziale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, dimostrando qualche difficoltà nel riconoscere e usare le funzioni comunicative. ● Si esprime oralmente usando semplici espressioni note anche in brevi frasi o dialoghi. ● Legge e comprende con la mediazione dell'insegnante, parole, frasi e brevi testi con l'ausilio di immagini o modelli.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con il supporto del docente. ● Si esprime oralmente in modo incerto. ● Legge e comprende con una pronuncia non sempre corretta, semplici parole accompagnate da supporti visivi e riproduce parole e brevi frasi con risorse fornite appositamente.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende semplici comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano solo con la mediazione del docente.

	NON SUFFICIENTE	•Riproduce oralmente e scrive solo alcune parole, nonostante le risorse fornite appositamente .
--	--------------------	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto (comprensione orale)	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in modo corretto e rapido il senso globale di una breve storia o di un dialogo, anche attraverso l'uso di immagini o modelli. •Si esprime oralmente usando in modo appropriato le funzioni linguistiche. •Legge e comprende con prontezza e con la corretta pronuncia il significato di frasi semplici e di brevi testi. •Scrive in autonomia e con sicurezza semplici frasi anche con l'ausilio di immagini o modelli.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in modo corretto il senso globale di una breve storia o di un dialogo, anche attraverso l'uso di immagini o modelli. •Si esprime oralmente in modo consapevole usando in modo appropriato le funzioni linguistiche. •Legge e comprende con la corretta pronuncia il significato di frasi semplici e di brevi testi. •Scrive in autonomia brevi frasi anche con l'ausilio di immagini o modelli.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in modo corretto il senso globale di una breve storia o di un dialogo, anche attraverso l'uso di immagini o modelli. •Si esprime oralmente in modo consapevole usando in modo abbastanza appropriato le funzioni linguistiche. •Legge e comprende con la corretta pronuncia il significato di frasi semplici e di brevi testi. •Scrive in autonomia semplici frasi anche con l'ausilio di immagini o modelli
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende in maniera parziale il senso globale di una breve storia o di un dialogo, con la guida del docente. •Si esprime oralmente usando le funzioni linguistiche con le opportune sollecitazioni. •Legge e comprende il significato di frasi semplici e di brevi testi e scrive con le risorse fornite appositamente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende il senso globale di una breve storia o dialogo con il supporto del docente •Si esprime oralmente in modo incerto. •Legge e comprende semplici frasi accompagnate da supporti visivi e riproduce parole e brevi frasi, se guidato.
		<ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende il senso globale di una storia o di un dialogo in maniera frammentaria anche con la mediazione del docente.

	NON SUFFICIENTE	• Riproduce oralmente e scrive solo alcune facili frasi, nonostante le risorse fornite appositamente.
--	--------------------	---

MATEMATICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: MATEMATICA CLASSE 1^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in modo continuo, autonomo, sicuro e corretto. Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con piena padronanza e sicurezza. Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo semplici percorsi con consapevolezza e precisione. Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche. Classifica i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e pertinente, utilizzando efficaci rappresentazioni, anche in situazioni non sperimentate in precedenza. Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in modo autonomo e continuo. Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con padronanza. Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo con consapevolezza semplici percorsi. Riconosce e denomina correttamente le principali figure geometriche. Classifica i dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e pertinente, in situazioni già sperimentate in precedenza. Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in modo continuo . Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con buona padronanza. Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo semplici percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche. Classifica i dati e li rappresenta graficamente, manifestando qualche incertezza, in situazioni già sperimentate in precedenza. Rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi in maniera adeguata. Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre in maniera abbastanza sicura. Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo semplici percorsi con qualche insicurezza. Riconosce e denomina con incertezza le principali figure geometriche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i dati e li rappresenta graficamente in situazioni semplici e già sperimentate in classe. • Rappresenta e risolve con qualche difficoltà facili problemi.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi con il supporto del docente. • Riconosce e comprende il valore posizionale delle cifre con le opportune mediazioni. • Si orienta e localizza oggetti nello spazio, eseguendo e descrivendo in maniera insicura semplici percorsi. • Riconosce e denomina con incertezza le principali figure geometriche. • Classifica i dati e li rappresenta graficamente solo in situazioni semplici. • Dimostra difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati e a rappresentare e risolvere semplici problemi.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta e ordina numeri naturali e opera con essi solo con la guida del docente. • Riconosce e comprende con difficoltà il valore posizionale delle cifre solo con le opportune mediazioni. • Si orienta nello spazio, esegue semplici percorsi con l'aiuto del docente. • Riconosce e denomina con molta incertezza le principali figure geometriche. • Dimostra difficoltà nel raccogliere e rappresentare dati e a rappresentare e risolvere semplici problemi nonostante l'aiuto dell'insegnante.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 2 [^] 3 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge, scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo corretto, sicuro, consapevole e in piena autonomia. • Riconosce e denomina con sicurezza gli enti geometrici e le principali figure; è in grado di riprodurli correttamente descrivendone le caratteristiche con capacità espositiva. • Riconosce con precisione le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti accurati, anche in situazioni complesse. • Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo completo e autonomo. • Individua con sicurezza e in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.
		<ul style="list-style-type: none"> • Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo autonomo e corretto. • Riconosce e denomina correttamente gli enti geometrici e le principali figure geometriche; è in grado di riprodurli descrivendone le caratteristiche con una corretta terminologia. • Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti in situazioni complesse.

Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo completo e autonomo. Individua in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo adeguato. Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche; è in grado di riprodurli descrivendone le caratteristiche in modo corretto. Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare confronti. Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo corretto. Individua in autonomia e consapevolezza le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando in modo non sempre corretto. Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche con discreta autonomia e con qualche errore ed imprecisione. Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare semplici confronti. Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle in modo quasi sempre corretto. Individua le strategie risolutive di una situazione problematica proposta in modo sostanzialmente corretto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando con difficoltà. Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche con errori ed imprecisioni. Riconosce le diverse unità di misura e le utilizza per effettuare semplici confronti, ma non in autonomia Rappresenta dati, diagrammi, schemi e tabelle con il supporto dell'insegnante. Risolvere situazioni problematiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Conta, legge e scrive i numeri naturali, confrontandoli, ordinandoli e operando con difficoltà e solo se viene aiutato. Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure geometriche solo con il supporto dell'insegnante Riconosce e utilizza con fatica le diverse unità di misura per effettuare semplici confronti. Risolve le situazioni problematiche in modo non adeguato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE 4 [^] - 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera continua e rapida, verbalizzando le procedure di calcolo in modo chiaro e pertinente. Esegue le 4 operazioni in autonomia e correttezza. Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con piena padronanza. Utilizza le unità di misura in modo attento e preciso. Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza e precisione.

<p>Numeri Spazio e figure Relazioni dati e previsioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> Analizza, rappresenta e risolve autonomamente problemi anche complessi, argomentando con padronanza e con un linguaggio specifico la procedura risolutiva.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera rapida, verbalizzando le procedure di calcolo in modo chiaro. Esegue le 4 operazioni in autonomia. Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con padronanza. Utilizza le unità di misura in modo attento e preciso. Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con sicurezza. Analizza, rappresenta e risolve autonomamente problemi anche complessi, argomentando con un linguaggio specifico la procedura risolutiva.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera abbastanza precisa e corretta, verbalizzando le procedure di calcolo in modo chiaro. Esegue le 4 operazioni con autonomia e correttezza. Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con buona padronanza. Utilizza le unità di misura in modo adeguato e consapevole. Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con una certa sicurezza. Analizza, rappresenta e risolve autonomamente problemi argomentando con un linguaggio adeguato la procedura risolutiva.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi, verbalizzando le procedure di calcolo con un linguaggio adeguato. Esegue le 4 operazioni in maniera parzialmente autonoma. Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con qualche difficoltà. Utilizza le unità di misura in maniera poco adeguata e consapevole. Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle con incertezza e poca sicurezza. Analizza, rappresenta e risolve semplici problemi in modo parziale, argomentando in modo semplice ma corretto.
<p>SUFFICIENTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi, solo con il supporto del docente, verbalizzando le procedure di calcolo con un linguaggio impreciso. Esegue le 4 operazioni con la guida del docente. Classifica le figure geometriche in base alle caratteristiche e ne determina il perimetro e l'area con difficoltà. Utilizza le unità di misura con le opportune mediazioni. Raccoglie i dati, li rappresenta graficamente mediante diagrammi, schemi e tabelle in maniera incompleta. Analizza, rappresenta e risolve semplici problemi con le risorse fornite dal docente.
		<ul style="list-style-type: none"> Legge, conta, rappresenta, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali e opera con essi in maniera imprecisa e incerta ed esegue semplici operazioni nonostante il supporto del docente. Classifica alcune figure geometriche, utilizza qualche unità di misura e risolve semplici problemi con difficoltà nonostante le opportune mediazioni.

	NON SUFFICIENTE	
--	--------------------	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 1 [^] 2 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con padronanza e sicurezza fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con chiarezza e ricchezza di particolari. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti con consapevolezza e piena padronanza. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo in modo attento, completo e autonomo.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con ricchezza di particolari. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti con consapevolezza e padronanza. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo in modo consapevole e autonomo.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca con sicurezza fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con un linguaggio pertinente. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti con buona sicurezza. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo in modo autonomo.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in modo adeguato fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con un linguaggio semplice e corretto. • Riconosce, in modo parziale, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo, a volte, con la guida del docente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca in modo essenziale e frammentario fatti ed eventi nel tempo e li riferisce con un linguaggio semplice solo se guidato. • Riconosce, in maniera incerta, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti. • Utilizza gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo con le risorse fornite appositamente dal docente.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Colloca con difficoltà fatti ed eventi nel tempo e utilizza, in modo frammentario, gli strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo nonostante la guida del docente. Riconosce, in modo confuso e impreciso, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti in esperienze vissute o in brevi racconti.
--	--------------------	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE 3^ 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Uso delle fonti	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce avvenimenti storici, analizzando fonti di diverso tipo e integrando le conoscenze disciplinari acquisite con autonomia e originalità. Legge carte geo-storiche con esattezza e confronta i quadri storici delle civiltà studiate, argomentando le proprie riflessioni. Utilizza il sistema di misura del tempo storico e la rappresentazione sintetica degli argomenti trattati con piena padronanza. Esponde conoscenze anche complesse, in modo sicuro e corretto argomentando i contenuti con un linguaggio appropriato e ricco, mostrando particolari capacità critiche.
Organizzazione delle informazioni	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce avvenimenti storici, analizzando fonti di diverso tipo e integrando le conoscenze disciplinari acquisite con autonomia. Legge carte geo-storiche con esattezza e confronta i quadri storici delle civiltà studiate, argomentando le proprie riflessioni. Utilizza il sistema di misura del tempo storico e la rappresentazione sintetica degli argomenti trattati con piena padronanza. Esponde conoscenze anche complesse, in modo sicuro e corretto argomentando i contenuti con un linguaggio appropriato.
Strumenti concettuali		

Produzione scritta e orale	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce avvenimenti storici, analizzando fonti di diverso tipo e integrando le conoscenze disciplinari acquisite con autonomia. Legge carte geo-storiche con esattezza e confronta i quadri storici delle civiltà studiate con buona padronanza. Utilizza il sistema di misura del tempo storico e rappresenta sinteticamente le informazioni principali degli argomenti trattati. Esponde conoscenze di ordinaria complessità, in modo sicuro e corretto con un linguaggio appropriato.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce parzialmente avvenimenti storici analizzando fonti di diverso tipo e integrando alcune conoscenze disciplinari acquisite, a volte con l'aiuto del docente. Legge carte geo-storiche e confronta aspetti parziali delle civiltà studiate. Utilizza il sistema di misura del tempo storico e rappresenta sinteticamente le informazioni principali di semplici argomenti trattati. Esponde conoscenze poco complesse in modo corretto, con un linguaggio adeguato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune fonti storiche. Legge sommariamente carte geo-storiche e confronta alcuni aspetti delle civiltà studiate con l'aiuto del docente. Utilizza, con incertezza, il sistema di misura del tempo storico. Esponde semplici conoscenze in modo impreciso e con un linguaggio essenziale, talvolta non del tutto adeguato al contesto.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce con molta incertezza alcune fonti storiche. Legge saltuariamente semplici carte geo-storiche e ha difficoltà ad effettuare confronti fra civiltà studiate e ad utilizzare il sistema di misura del tempo storico. Esponde conoscenze molto semplici nonostante l'aiuto del docente. Utilizza un linguaggio essenziale, talvolta non adeguato al contesto.

GEOGRAFIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 1^ 2^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Orientamento	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e in autonomia nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. • Descrive e rappresenta correttamente e in maniera precisa e completa semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente con consapevolezza e padronanza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in autonomia nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. • Descrive e rappresenta in maniera corretta e completa semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo sicuro.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in autonomia nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici. • Descrive e rappresenta in maniera corretta semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive spazi e funzioni dei principali ambienti di vita e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo soddisfacente.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo adeguato nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici. • Descrive e rappresenta in maniera appropriata semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente in modo abbastanza appropriato.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando i principali indicatori topologici solo se guidato. • Descrive e rappresenta in maniera essenziale semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente con le risorse fornite dal docente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo incerto nello spazio circostante, utilizzando i principali indicatori topologici anche se guidato. • Descrive e rappresenta in maniera frammentaria semplici percorsi, usando punti di riferimento fissi. • Individua e descrive con difficoltà gli spazi e le funzioni dei principali ambienti di vita quotidiana e gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente nonostante l'aiuto dell'insegnante.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE 3^ 4^ 5^
--

NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Orientamento Linguaggio della geograficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e consapevolezza utilizzando correttamente i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo corretto e dettagliato. • Riconosce autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in modo corretto e sicuro, li espone con precisione e padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e consapevolezza nello spazio circostante, utilizzando correttamente i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo pertinente e proficuo. • Riconosce autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in maniera sicura, li espone con padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con consapevolezza nello spazio circostante, utilizzando i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo pertinente. • Riconosce autonomamente e con continuità le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in maniera sicura, li espone con buona padronanza e con il lessico specifico della disciplina.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in maniera abbastanza adeguata nello spazio circostante, utilizzando, a volte con il supporto del docente, i punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo abbastanza pertinente. • Riconosce con le dovute mediazioni le relazioni tra elementi fisici ed antropici. • Utilizza e organizza i contenuti in maniera accettabile, li espone con incertezza e con il lessico specifico della disciplina.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con difficoltà nello spazio circostante e utilizza punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche solo con l'aiuto dell'insegnante. • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo incerto. • Riconosce le relazioni tra elementi fisici ed antropici solo se guidato. • Espone con incertezza i contenuti e si esprime con un lessico essenziale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e utilizza punti di riferimento, i punti cardinali e le coordinate geografiche con incertezza nonostante l'aiuto dell'insegnante . • Legge e interpreta le carte geografiche per ricavare informazioni in modo approssimativo. • Riconosce con difficoltà le relazioni tra elementi fisici ed antropici anche se opportunamente guidato.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Espone i contenuti in maniera carente e utilizza un lessico non adeguato al contesto.
--	--------------------	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 1^ 2^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo, sicuro e preciso. • Osserva e descrive in modo chiaro e completo i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente in completa autonomia e consapevolezza. • Verbalizza gli argomenti in maniera precisa, completa e coerente.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo e preciso. • Osserva e descrive in modo completo e pertinente i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente con completezza e precisione. • Verbalizza gli argomenti in maniera corretta con un linguaggio specifico della disciplina.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. • Osserva e descrive in modo adeguato i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva e descrive e riconosce le più evidenti caratteristiche dei viventi e non viventi in modo soddisfacente. • Verbalizza gli argomenti in maniera corretta con un linguaggio specifico della disciplina.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. • Osserva e descrive in modo pertinente i cambiamenti nell'ambiente circostante. • Osserva, descrive e riconosce le caratteristiche dei viventi e non viventi e del loro ambiente in maniera generalmente corretta. • Usa il linguaggio scientifico in modo sostanzialmente corretto.
Osservare e sperimentare sul campo		
L'uomo i viventi e l'ambiente		

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. • Osserva e descrive i più evidenti cambiamenti nell'ambiente circostante in modo parziale e se supportato. • Osserva, descrive e riconosce le più evidenti caratteristiche dei viventi e non viventi con difficoltà e ne coglie l'interazione con l'ambiente solo se guidato. • Utilizza non sempre correttamente il linguaggio specifico di base della disciplina.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze sulle qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. • Osserva, descrive e comprende, in modo essenziale, i cambiamenti nell'ambiente circostante e le caratteristiche dei viventi e non viventi anche se supportato dal docente. • Espone i contenuti presentati con le opportune mediazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE 3^ 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo completo, corretto e autonomo. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con padronanza, precisione e sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in maniera chiara, appropriata e consapevole. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo approfondito, dettagliato anche apportando approfondimenti personali. • Verbalizza gli argomenti utilizzando un lessico ricco e articolato, esprimendosi con una terminologia specifica e apportando contributi personali significativi.
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo corretto e autonomo. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con padronanza e sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in maniera chiara e consapevole. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo approfondito e dettagliato. • Verbalizza gli argomenti utilizzando un lessico ricco e articolato, esprimendosi con una terminologia specifica e pertinente.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo autonomo. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con buona sicurezza. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in maniera pertinente. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo corretto. • Verbalizza gli argomenti in modo soddisfacente utilizzando un lessico adeguato al contesto, esprimendosi con una terminologia adeguata.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo parziale • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con buona sicurezza.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo parziale • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico con buona sicurezza.

		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali, a volte con la guida del docente. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo sostanzialmente corretto. • Verbalizza gli argomenti in modo frammentario e poco sicuro utilizzando un lessico semplice ma adeguato al contesto.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo poco adeguato e con incertezze. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico in maniera essenziale. • Osserva, descrive e classifica le caratteristiche dei viventi, non viventi e dell'ambiente, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali solo con la guida del docente. • Riconosce, analizza e descrive il funzionamento del corpo umano e i fenomeni del mondo fisico, biologico e dell'universo in modo approssimativo e incerto. • Verbalizza gli argomenti con difficoltà e deve essere sollecitato con domande specifiche.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, classifica e comprende analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico con molta incertezza. • Esegue esperimenti, formula ipotesi secondo il metodo scientifico in modo approssimato nonostante l'aiuto del docente. • Comprende, analizza e classifica i fenomeni del mondo circostante con difficoltà, anche se guidato

ARTE E IMMAGINE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^ 2^ 3^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi in modo originale e creativo. • Produce elaborati ricchi di elementi espressivi e personali. • Usa le varie tecniche in modo esauriente e pertinente. • Colora correttamente riempiendo gli spazi in modo accurato. • Identifica con consapevolezza e in maniera sicura il significato di un'immagine e applica con padronanza gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio in modo efficace e analitico, ne apprezza il valore artistico.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi in modo creativo. • Produce elaborati grafici ricchi di elementi espressivi. • Usa le varie tecniche in modo pertinente. • Colora riempiendo gli spazi in modo corretto. • Identifica con consapevolezza il significato di un'immagine e usa con padronanza gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio in modo efficace ne apprezza il valore artistico.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi in modo abbastanza efficace. • Produce elaborati grafici accurati. • Usa le varie tecniche in modo pertinente. • Colora riempiendo gli spazi in modo corretto. • Identifica con buona padronanza il significato di un'immagine e usa in modo pertinente gli elementi del linguaggio visivo. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio e in modo appropriato ne apprezza il valore artistico.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo adeguato colori e materiali per rappresentare la realtà e per esprimersi. • Produce elaborati grafici apprezzabili. • Usa le varie tecniche con discreta padronanza. • Colora riempiendo gli spazi in modo sostanzialmente corretto. • Identifica il significato di un'immagine in maniera parziale e usa gli elementi del linguaggio visivo, a volte con la mediazione dell'insegnante. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore artistico in modo accettabile.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato e corretto. • Produce semplici elaborati grafici con un tratto impreciso e colora riempiendo parzialmente gli spazi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Usa le varie tecniche e gli elementi del linguaggio visivo in modo frammentario e disorganico anche con la mediazione dell'insegnante. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio e ne apprezza il valore artistico, se guidato.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo non adeguato e i lavori sono incompleti. • Usa le varie tecniche con difficoltà anche se aiutato. • Riconosce il patrimonio culturale del proprio territorio in modo modesto e incerto, nonostante il supporto dell'insegnante.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera completa produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali. • Analizza con sicurezza e autonomia gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo consapevole gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce in maniera precisa gli elementi del patrimonio culturale e mostra sensibilità alla loro tutela e conservazione.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera soddisfacente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo creativo tecniche, colori e materiali. • Analizza con autonomia gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo consapevole gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce gli elementi del patrimonio culturale e mostra sensibilità alla loro tutela e conservazione.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera appropriata produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo adeguato tecniche, colori e materiali. • Analizza con autonomia gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo chiaro gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce in modo adeguato gli elementi del patrimonio culturale.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera parziale produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo abbastanza adeguato tecniche, colori e materiali. • Analizza, a volte guidato, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali ed espone in modo frammentario gli aspetti formali e compositivi di un'opera d'arte. • Riconosce in modo incerto gli elementi del patrimonio culturale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora in maniera incerta produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Usa in modo abbastanza adeguato tecniche, colori e materiali.

SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in maniera superficiale e approssimativa gli elementi della realtà ed espone in modo frammentario e insicuro gli aspetti di un'opera d'arte, anche se guidato. Riconosce alcuni elementi del patrimonio culturale.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Elabora in maniera approssimata e incompleta produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Nonostante la guida dell'insegnante ha difficoltà ad usare tecniche, colori e materiali e ad analizzare gli elementi della realtà. Riconosce in solo qualche elemento del patrimonio culturale.

TECNOLOGIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 1[^] 2[^] 3[^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Vedere e osservare	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo consapevole, sicuro e completamente autonomo. • Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti con padronanza e creatività. • Rappresenta e ordina, con correttezza e precisione, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. • Esegue semplici istruzioni d'uso in maniera appropriata, completa e sicura, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo consapevole e autonomo. • Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti con padronanza e precisione. • Rappresenta e ordina, con correttezza e pertinenza, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. • Esegue semplici istruzioni d'uso in maniera appropriata e sicura, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto e autonomo. • Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo pertinente. • Rappresenta e ordina, in modo adeguato le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale • Esegue con buona sicurezza semplici istruzioni d'uso, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e utilizza oggetti d'uso comune in modo parzialmente corretto. • Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, a volte con la guida del docente. • Rappresenta e ordina, in modo incerto, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. • Esegue in modo abbastanza adeguato semplici istruzioni d'uso, anche in campo informatico nelle procedure per utilizzare programmi didattici.

	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e utilizza oggetti d'uso comune con incertezza ed esitazione. Realizza con difficoltà modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale. Rappresenta e ordina, in modo insicuro le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. Esegue con difficoltà le istruzioni date, anche in campo informatico, nelle procedure per utilizzare programmi didattici.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Realizza modelli, rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato. Rappresenta e ordina, in maniera essenziale, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di prodotto digitale. Esegue con difficoltà le istruzioni date, anche in campo informatico, nelle procedure per utilizzare programmi didattici, nonostante le opportune mediazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 4 [^] 5 [^]		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Vedere e osservare	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo, approfondito e originale, rilevandone le caratteristiche e le peculiarità. Rappresenta e ordina, con padronanza e correttezza, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. Realizza con precisione e accuratezza tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. Utilizza strumenti, anche informatici con padronanza e sicurezza.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con correttezza e autonomia. Rappresenta e ordina, in modo preciso e chiaro, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. Realizza con accuratezza tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. Utilizza con sicurezza strumenti, anche informatici.
Prevedere e immaginare	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive con autonomia elementi del mondo artificiale. Rappresenta e ordina, in modo pertinente, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. Realizza con buona accuratezza tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. Utilizza strumenti, anche informatici, in modo sicuro e adeguato.
		<ul style="list-style-type: none"> Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo discretamente corretto.
Intervenire e trasformare		

	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e ordina, in modo abbastanza preciso, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. • Realizza in maniera parziale tabelle, diagrammi e disegni per rappresentare i dati osservati. • Utilizza strumenti, anche informatici, in modo incerto e a volte con il supporto del docente.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive con qualche difficoltà elementi del mondo artificiale. • Rappresenta e ordina, in modo essenziale le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale, solo se guidato. • Utilizza strumenti, anche informatici, se supportato dal docente.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e ordina, in modo essenziale nonostante l'aiuto dell'insegnante, le sequenze di azioni descritte in un algoritmo necessarie per la realizzazione di un manufatto o di un prodotto digitale. • Utilizza strumenti, anche informatici, in modo confuso ed incerto.

MUSICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 1^ 2^ 3^ 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Ascolto e produzione	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo puntuale, preciso e pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole. • Utilizza autonomamente sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche. Esegue in modo efficace brani vocali sia in gruppo che individualmente avendo cura dell'intonazione e dell'espressività. • Ascolta e discrimina con piena padronanza situazioni sonore cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera appropriata e completa gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo preciso e pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo attivo e consapevole. • Utilizza autonomamente sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche. Esegue in modo appropriato brani vocali sia in gruppo che individualmente avendo cura dell'intonazione e dell'espressività. • Ascolta e discrimina con piena padronanza situazioni sonore cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera completa gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo consapevole. • Utilizza autonomamente sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con buona sicurezza combinazioni ritmiche e melodiche. • Esegue in modo appropriato brani vocali sia in gruppo che individualmente avendo cura dell'intonazione e dell'espressività. • Ascolta e discrimina con padronanza situazioni sonore cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera accurata gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, in modo abbastanza pertinente; esegue brani vocali mantenendo sempre l'intonazione e il ritmo corretti. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono in modo con qualche difficoltà.

	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, a volte con il supporto dell'insegnante, sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con esitazione combinazioni ritmiche e melodiche. • Esegue in modo parziale brani vocali sia in gruppo che individualmente . • Ascolta e discrimina con superficialità situazioni sonore, a volte non cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce in maniera accurata gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica suoni e rumori dell'ambiente circostante, solo se guidato; esegue brani vocali non sempre mantenendo l'intonazione e il ritmo. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono con qualche difficoltà. • Utilizza, solo con il supporto dell'insegnante, sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori e articola con molta esitazione combinazioni ritmiche e melodiche. • Esegue in modo parziale brani vocali sia in gruppo che individualmente. • Ascolta e discrimina con superficialità situazioni sonore non cogliendo il messaggio musicale. • Riconosce con difficoltà gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica con difficoltà suoni e rumori dell'ambiente circostante, anche se guidato; esegue brani vocali non sempre mantenendo l'intonazione e il ritmo. • Ascolta e riconosce sequenze ritmiche e parametri del suono con molta difficoltà. • Utilizza in maniera frammentaria i sistemi di notazione convenzionale e non convenzionale per rappresentare eventi sonori, anche se guidato. • Esegue brani vocali con difficoltà sia in gruppo che individualmente. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo incerto, nonostante il supporto del docente.

EDUCAZIONE FISICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ 2^ 3^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori, mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo anche nell'ambito di percorsi nuovi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo originale e adeguato al contesto per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa attivamente ai giochi proposti, anche in forma di gara, mostrando sana competizione, collaborazione attiva e pieno rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Dimostra costantemente di avere cura di sé e del proprio benessere.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo, anche nell'ambito di percorsi noti. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara mostrando sana competizione, collaborazione e rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Dimostra di avere cura di sé e del proprio benessere.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori mostrando una certa consapevolezza di sé e del proprio corpo, nell'ambito di percorsi semplici. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Dimostra di avere buona cura di sé e del proprio benessere.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo quasi sempre adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa ai giochi proposti, anche in forma di gara, rispettando parzialmente le regole del <i>fair play</i>. • Dimostra discontinuità nei comportamenti di cura di sé e del proprio benessere.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici con il supporto del docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo poco adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando alcune regole del <i>fair play</i>. • Dimostra discontinuità nei comportamenti di cura di sé e del proprio benessere.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori, nell'ambito di percorsi semplici, con difficoltà seppure venga affiancato dal docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo non adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Dimostra raramente comportamenti di cura di sé e del proprio benessere.
---	-----------------	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo anche nell'ambito di percorsi complessi e nuovi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo originale, creativo e adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica correttamente e autonomamente le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara mostrando sana competizione, collaborazione attiva e pieno rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti corretti e appropriati relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro i diversi schemi motori mostrando consapevolezza di sé e del proprio corpo, anche nell'ambito di percorsi complessi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica correttamente e autonomamente le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara mostrando sana competizione, collaborazione e rispetto delle regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti corretti relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori mostrando una certa consapevolezza di sé e del proprio corpo, nell'ambito di percorsi non particolarmente complessi. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica correttamente e autonomamente le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa attivamente ai giochi proposti anche in forma di gara rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti abbastanza corretti relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
		<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo quasi sempre adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con parziale autonomia e correttezza le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. • Partecipa ai giochi proposti, anche in forma di gara, rispettando in modo non del tutto consapevole le regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti adeguati relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori nell'ambito di percorsi semplici con il supporto del docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo poco adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica con incertezza le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i>. Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando alcune regole del <i>fair play</i>. • Assume comportamenti discontinui relativamente al proprio benessere e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e combina tra loro diversi schemi motori, nell'ambito di percorsi semplici, con difficoltà, anche se affiancato dal docente. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo non adeguato al contesto, per esprimere i propri stati d'animo. • Applica con incertezza le sequenze esecutive dei <i>giochi-sport</i> nonostante il supporto dell'insegnante. • Partecipa in modo saltuario ai giochi proposti, anche in forma di gara non rispettando le regole del <i>fair play</i>. • Assume raramente comportamenti rispettosi del proprio benessere e della sicurezza nei vari ambienti di vita, nonostante la guida del docente.

EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 1^ 2^ 3^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Costituzione Sviluppo sostenibile (salute e ambiente) Cittadinanza Digitale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica in maniera consapevole, attenta e scrupolosa, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo rapido e sicuro. • Adotta comportamenti responsabili, costruttivi e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con autonomia, sicurezza e padronanza le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera pronta e puntuale, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea in modo sicuro. • Adotta comportamenti responsabili e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con autonomia e sicurezza le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera pertinente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea con buona sicurezza. • Adotta comportamenti responsabili riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con autonomia le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, in maniera abbastanza adeguata, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce in modo parziale alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Adotta comportamenti non sempre responsabili riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza con incertezza e, a volte guidato, le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Applica, con incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. • Riconosce, solo se guidato, alcuni articoli della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Adotta, con le opportune mediazioni, comportamenti idonei riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alla scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto. • Utilizza solo con il supporto del docente le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico.

	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interiorizza con difficoltà le regole del vivere comune e i comportamenti corretti da adottare riguardo l'ambiente, il riciclo dei materiali, l'igiene personale, la scelta di una sana alimentazione e di uno stile di vita corretto nonostante il rinforzo dell'insegnante. Utilizza in maniera approssimativa le tecnologie digitali, le piattaforme e i programmi utilizzati a scopo didattico anche se guidato.
--	--------------------	---

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 4^ 5^		
NUCLEO TEMATICO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
Costituzione Sviluppo sostenibile (salute e ambiente) Cittadinanza Digitale	OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> Applica, con consapevolezza e padronanza le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti rispettosi delle diversità personali e culturali. Identifica in maniera completa i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Mette in atto comportamenti corretti e responsabili riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. Utilizza in modo pertinente le tecnologie digitali, riconosce con piena consapevolezza i pericoli della rete internet e dei social media.
	DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> Applica, con consapevolezza e padronanza le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti rispettosi delle diversità personali e culturali. Identifica in maniera efficace i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Attua comportamenti corretti e responsabili riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. Utilizza, in modo pertinente, le tecnologie digitali, riconosce con consapevolezza i pericoli della rete internet e dei social media.
	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> Applica, con consapevolezza le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti rispettosi delle diversità personali. Identifica in maniera adeguato i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Attua comportamenti corretti riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. Utilizza, in modo pertinente le tecnologie digitali, riconosce buona consapevolezza i pericoli della rete internet e dei social media.
		<ul style="list-style-type: none"> Applica, parzialmente, le regole della convivenza civile e assume in modo abbastanza adeguato atteggiamenti rispettosi delle diversità personali, culturali. Identifica in maniera frammentaria i principi fondamentali della Costituzione Italiana.

	DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> Attua con poca consapevolezza i giusti comportamenti riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. Utilizza, in maniera poco sicura le tecnologie digitali, riconosce in modo approssimativo i pericoli della rete internet e dei social media.
	SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Applica, in maniera non sempre corretta, le regole della convivenza civile e assume atteggiamenti poco rispettosi delle diversità personali, culturali. Identifica in maniera insicura i principi fondamentali della Costituzione Italiana. Attua con poca consapevolezza i giusti comportamenti riguardo la sicurezza, la salute e il benessere personale proprio e altrui, il riciclo dei materiali, la tutela e la sostenibilità dell'ambiente e del patrimonio culturale. Utilizza, in modo superficiale e poco adeguato le tecnologie digitali, riconosce con difficoltà i pericoli della rete internet e dei social media.
	NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Applica con difficoltà le regole della convivenza civile nonostante il supporto del docente. Identifica in modo frammentario e insicuro alcuni articoli della Costituzione Italiana, e, anche se guidato, attua con poca consapevolezza i giusti comportamenti riguardo il prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. Utilizza, in maniera poco adeguata le tecnologie digitali e anche con la mediazione del docente, riconosce solo in parte i pericoli della rete internet e dei social media.

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PREMESSA

La **valutazione** è il processo sistematico mediante il quale la scuola secondaria di primo grado raccoglie, analizza e interpreta informazioni sulle prestazioni e sul percorso di apprendimento degli alunni, con finalità formativa ed educativa, rendendo conto dei progressi e orientando le scelte didattiche per il miglioramento delle pratiche e degli apprendimenti. La valutazione riguarda sia gli apprendimenti disciplinari sia gli aspetti legati al comportamento e alla cittadinanza, e si esprime con strumenti e forme diverse (voti, giudizi descrittivi, certificazioni delle competenze).

Il quadro normativo che disciplina la valutazione nel primo ciclo rimanda in modo esplicito ([INTRODUZIONE](#)) alla certificazione delle competenze e alla misurazione di ciò che lo studente è in grado di fare a livelli progressivi.

LA VALUTAZIONE PER COMPETENZE

La **valutazione per competenze** non si limita a misurare conoscenze frammentarie o procedure isolate, ma valuta la capacità dell'alunno di mobilitare conoscenze, abilità e atteggiamenti per fronteggiare situazioni reali o compiti significativi. In questo approccio i risultati sono descritti con enunciati di livello (descrittori) che esprimono cosa l'alunno sa fare e sono organizzati su scale che prevedono progressioni (livelli di padronanza: Iniziale, Base, Intermedio, Avanzato). Non c'è una corrispondenza biunivoca tra livello delle competenze e voto ed è bene notare che voti inferiori al 5 possano essere attribuiti per livelli di competenza che non raggiungono il descrittore minimo come da Regolamento di Istituto.

LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

L'attenzione alla persona implica che il voto finale sia frutto di una lettura articolata del percorso formativo e della situazione complessiva dell'alunno. La valutazione tende ad avere un approccio globale: valuta non solo l'esito cognitivo, ma anche la partecipazione, l'impegno, l'autonomia nello studio, l'attitudine alla collaborazione, e gli atteggiamenti civici. In particolare, la valutazione del comportamento è parte integrante del processo educativo e, nella scuola secondaria di primo grado, viene espressa con modalità indicate dalla normativa più recente.

LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI BES

La valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES) o certificazione di disabilità è personalizzata e rapportata agli obiettivi del PEI o alle misure indicate nel PDP.

TIPOLOGIE DI PROVE E OSSERVAZIONI VALUTATE

La valutazione si basa su un insieme di evidenze plurali, fra cui:

- Prove scritte (verifiche in classe, relazioni, testi scritti di vario tipo, prove strutturate su abilità e conoscenze, prove strutturate comuni);
- Prove orali (interrogazioni, esposizioni, colloqui);
- Prove pratiche/operative e attività di laboratorio (osservazione delle procedure, uso di strumenti, produzione di documentazione, disegni, elaborati, modelli, diagrammi, diorami, esecuzione di brani, ecc.);
- Osservazione sistematica del comportamento e della partecipazione;
- Esami e prove esterne previste per il passaggio al secondo ciclo (prove d'esame del primo ciclo).

Queste evidenze concorrono in modo integrato alla costruzione del giudizio valutativo: singole prove non devono essere lette in modo isolato, ma come componenti di un quadro complessivo.

DISCIPLINA: ITALIANO			
CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Riconosce l'argomento e le informazioni principali di un testo	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali semplici in modo parziale. Individua con difficoltà le caratteristiche essenziali di un testo. Legge e suddivide in sequenze solo in modo guidato un testo narrativo. Riconosce gli elementi costitutivi essenziali di un testo, anche semplice, con difficoltà. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo sommario ma accettabile testi orali poco complessi. Individua le caratteristiche essenziali di testi semplici. Legge e suddivide in sequenze in modo incerto un testo narrativo. Riconosce gli elementi costitutivi essenziali di un testo. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali in modo completo. Individua lo scopo e l'argomento in testi di vario genere. Legge e suddivide in sequenze un testo narrativo. Riconosce gli elementi costitutivi di testi di vario genere. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali in modo approfondito, interpretando anche linguaggi specifici. Individua lo scopo, l'argomento in testi di vario genere. Legge e suddivide in sequenze in modo autonomo un testo narrativo. Riconosce gli elementi costitutivi di un testo complesso e articolato in modo sicuro. 	9	AVANZATO
		10	

2. Comunica secondo un criterio logico e cronologico	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo o schemi-guida, utilizzando un lessico limitato. Scrive testi semplici, poco organici e poco corretti. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo i contenuti in modo semplice e superficiale, utilizzando un lessico generico e ripetitivo. Scrive testi semplici, anche su supporti digitali, con qualche errore ortografico e qualche incertezza morfosintattica, utilizzando un lessico elementare. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente. Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, coerenti e corretti. 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Riferisce oralmente con scioltezza su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed organico, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. Scrive testi di varia tipologia, anche su supporti digitali, corretti, pertinenti e coerenti. 	9	AVANZATO
		10	
3. Comunica rispettando e applicando la struttura morfologica della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e applica in modo confuso e impreciso le regole ortografiche e morfologiche. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e applica in modo incerto le regole ortografiche e morfologiche. 	6	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e applica le strutture morfologiche e ortografiche fondamentali, analizzando le parti variabili e invariabili del discorso. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Applica con sicurezza le conoscenze morfologiche e ortografiche fondamentali, analizzando in modo accurato le parti variabili e invariabili del discorso. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: ITALIANO			
CLASSE: SECONDA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Individua le diverse tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in modo stentato la tipologia testuale. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce in modo sommario le varie tipologie testuali. 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce correttamente gli elementi costitutivi di varie tipologie testuali. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi di qualunque tipologia testuale. 	9	

			AVANZATO
		10	
2. Riconosce l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di un testo	<ul style="list-style-type: none"> Individua con difficoltà l'argomento e lo scopo di un testo. Riconosce l'intenzione comunicativa dell'autore solo se guidato. Coglie in modo lacunoso le informazioni principali di un testo. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Individua in modo incerto l'argomento e lo scopo di un testo. Riconosce sommariamente l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie in modo superficiale le informazioni del testo. In un testo letterario, solo se guidato, individua lo stile dell'autore, ma non il linguaggio figurato. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Individua correttamente l'argomento e lo scopo di un testo. Riconosce l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie le informazioni del testo. In un testo letterario identifica lo stile dell'autore e il linguaggio figurato. 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Ha piena consapevolezza dell'argomento e dello scopo di un testo. Riconosce in piena autonomia l'intenzione comunicativa dell'autore. Coglie in modo completo le informazioni del testo. In un testo letterario identifica con sicurezza lo stile dell'autore e comprende pienamente il linguaggio figurato. 	8	
3. Comunica secondo un criterio logico e cronologico	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo impreciso e incompleto. Compone testi scritti e orali incoerenti e lacunosi. Utilizza un lessico limitato e ripetitivo. 	9	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in forma semplice ed essenziale. Produce brevi testi scritti e orali, avvalendosi anche di qualche supporto multimediale. Si esprime con un linguaggio generico e limitato. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo coerente e corretto. Organizza le informazioni in modo pertinente. 	5	INIZIALE
		6	BASE
		7	

	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi scritti e orali corretti, avvalendosi anche di semplici supporti multimediali. Esprime il proprio punto di vista utilizzando un lessico appropriato. 		INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Comunica in modo chiaro, consapevole e funzionale al contesto. Organizza le informazioni in modo logico e organico. Produce testi scritti e orali funzionali alla tipologia testuale, avvalendosi anche di supporti multimediali. Esprime il proprio punto di vista con un linguaggio pertinente e spirito critico. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: ITALIANO			
CLASSE: TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Individua di un testo: scopo, argomento, informazioni e collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo stentato e incerto Comprende in modo parziale Ha conoscenze lacunose 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo sufficientemente comprensibile Comprende in modo sommario e accettabile Organizza i contenuti in modo superficiale limitatamente a testi semplici 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Legge in modo generalmente corretto Comprende in modo abbastanza sicuro Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti 	7	INTERMEDIO
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge in modo fluido ed espressivo ● Comprende in modo approfondito e completo ● Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale 	9	AVANZATO
		10	
2. Pianifica il testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici. ● Compone testi orali e scritti non sempre coerenti, lacunosi e poco organici nel contenuto. ● Utilizza un lessico limitato e ripetitivo 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in forma semplice ● Produce testi orali e scritti semplici, superficiali nel contenuto anche avvalendosi di essenziali supporti multimediali ● Organizza semplici informazioni e utilizza un lessico generico 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in forma generalmente corretta ● Produce testi orali e scritti accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto anche avvalendosi di semplici supporti multimediali ● Organizza le informazioni in modo ordinato ma non sempre approfondito, utilizzando un lessico discretamente adeguato. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo funzionale al contesto ● Produce testi orali e scritti completi e personali, funzionali alla tipologia testuale, anche avvalendosi di supporti multimediali ● Organizza le informazioni in modo coerente, esponendo con sicurezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico 	9	AVANZATO
		10	
3. Argomenta eventi, problematiche, concetti	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni scarse e poco pertinenti da testi di vario tipo, anche guidato ● Elabora testi orali e scritti frammentari e confusi 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni essenziali opportunamente guidato/a per documentarsi su un argomento specifico. 	6	

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora testi orali, scritti, anche multimediali, sostenendo il proprio punto di vista con argomenti essenziali, sufficientemente organizzati • Ricava informazioni pertinenti da testi informativi, espositivi, argomentativi ed anche non continui, per documentarsi su un argomento specifico. • Elabora testi orali, scritti, anche multimediali, sostenendo il proprio punto di vista con pochi argomenti 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava con sicurezza informazioni esplicite ed implicite da testi informativi, espositivi, argomentativi ed anche non continui, per documentarsi su un argomento specifico. • Elabora testi orali, scritti, anche multimediali, sostenendo il proprio punto di vista con argomenti pertinenti ed efficaci, funzionali alla tipologia testuale e allo scopo comunicativo. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava con sicurezza informazioni esplicite ed implicite da testi informativi, espositivi, argomentativi ed anche non continui, per documentarsi su un argomento specifico. • Elabora testi orali, scritti, anche multimediali, sostenendo il proprio punto di vista con argomenti pertinenti ed efficaci, funzionali alla tipologia testuale e allo scopo comunicativo. 	9	AVANZATO
		10	
4. Applica le conoscenze metalinguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica con difficoltà le conoscenze metalinguistiche e necessita di costante supporto. • Produce testi molto semplici e poco scorrevoli, con incertezze ortografiche e morfo-sintattiche. • Utilizza un lessico limitato e ripetitivo. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica le conoscenze metalinguistiche in situazioni guidate o su testi semplici. • Produce testi complessivamente accettabili, poco articolati e schematici, utilizzando le strutture linguistiche più evidenti. • Utilizza un lessico generico. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica in modo generalmente corretto le conoscenze metalinguistiche in testi non complessi, individuando con discreta sicurezza la struttura e la gerarchia logico- sintattica del periodo. • Produce testi di varia tipologia abbastanza chiari utilizzando in modo generalmente sicuro le principali strutture linguistiche. • Utilizza un lessico specifico semplice, adeguato al contesto 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica con sicurezza le conoscenze metalinguistiche, individuando la struttura e la gerarchia logico- sintattica del periodo. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e applica con sicurezza le conoscenze metalinguistiche, individuando la struttura e la gerarchia logico- sintattica del periodo. 	9	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none">● Produce testi di varia tipologia personali, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.● Utilizza un lessico specifico vario e ricco.	10	
--	--	-----------	--

DISCIPLINA: STORIA CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Usa le fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato 	9	AVANZATO
		10	
2. Organizza le conoscenze storiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa / effetto 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa / effetto 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza informazioni corrette. • Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici. 	7	INTERMEDI

		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico. 	9	AVANZATO
		10	
3. Applica strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti concettuali in modo frammentario; 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti concettuali in modo essenziale; 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti concettuali in modo adeguato e corretto 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia gli strumenti concettuali in modo completo ed esaustivo. ● Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente 	9	AVANZATO
		10	
4. Produce testi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Supportato da domande guida, produce soltanto testi schematici. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi semplici sui concetti chiave evidenziando difficoltà a esprimere il proprio punto di vista in modo autonomo. 	6	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi coerenti e corretti, utilizzando le informazioni apprese per rispondere a una domanda o descrivere un evento. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora testi chiari e strutturati (es. relazioni, schemi, mappe) in autonomia, esprimendo e motivando un proprio punto di vista o un'interpretazione critica. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: STORIA CLASSE: SECONDA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Usa le fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce una fonte con difficoltà e necessita di una guida per estrarre informazioni basilari. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in forma guidata le informazioni principali da una fonte, distinguendone la natura. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni da fonti diverse e le collega a eventi studiati, riconoscendone la natura. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza criticamente fonti di vario tipo estrapolando e confrontando informazioni per costruire una narrazione storica. 	9	AVANZATO
		10	
2. Organizza le conoscenze storiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Necessita della guida del docente per ordinare gli eventi nel tempo e per distinguere la connessione tra i fatti. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloca gli eventi su una linea del tempo e riconosce semplici relazioni temporali. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa disporre gli eventi storici in ordine cronologico e sa individuare le relazioni di causa-effetto in contesti ben definiti. 	7	INTERMEDIO
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> Collega fatti, eventi e personaggi in un quadro storico coerente, individuando relazioni di causa-effetto, continuità e rottura, utilizzando in modo autonomo le periodizzazioni 	9	AVANZATO
		10	
3. Applica strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Solo in forma guidata utilizza i termini storici e i concetti e non sempre li usa in modo corretto. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e definisce i termini e i concetti storici di base 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Usa termini e concetti storici in modo corretto, riuscendo ad inserirli nel contesto di riferimento. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza termini e concetti storici specifici con precisione e in modo appropriato, mostrando una comprensione profonda dei contesti in cui vengono utilizzati. 	9	AVANZATO
		10	
4. Produce testi di vario tipo, avviando lo spirito critico	<ul style="list-style-type: none"> Supportato da domande guida, produce soltanto testi schematici. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi semplici sui concetti chiave evidenziando difficoltà a esprimere il proprio punto di vista in modo autonomo. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi coerenti e corretti, utilizzando le informazioni apprese per rispondere a una domanda o descrivere un evento. 	7	

			INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora testi chiari e strutturati (es. relazioni, schemi, mappe) in autonomia, esprimendo e motivando un proprio punto di vista o un'interpretazione critica. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: STORIA CLASSE: TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Usa le fonti	● Riconosce e utilizza le fonti in modo parziale e limitato	5	INIZIALE
	● Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare	6	BASE
	● Riconosce e utilizza le fonti in modo abbastanza corretto	7	INTERMEDI
		8	
	● Riconosce e utilizza le fonti di ambiti diversi in modo corretto e consapevole	9	AVANZATO
		10	
2. Organizza le conoscenze storiche e applica strumenti concettuali	● Conosce, organizza informazioni e applica strumenti in modo limitato	5	INIZIALE
	● Conosce, organizza informazioni e applica strumenti in modo parziale e superficiale.	6	BASE
	● Conosce, organizza informazioni e applica strumenti in modo sicuro.	7	INTERMEDI
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce, organizza informazioni e applica strumenti in modo dettagliato e autonomo. 	9	AVANZATO
		10	
3. Produce testi di vario tipo ed argomenta	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti non appropriati nel lessico 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in forma semplice, con un lessico essenziale. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico adeguato al contesto. 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico ● Produce testi, anche multimediali, utilizzando le conoscenze selezionate 	9	AVANZATO
		10	
4. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le norme della vita associata in modo inadeguato. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo superficiale le norme della vita associata. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le norme della vita associata in modo adeguato 	7	

			INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le norme della vita associata in modo consapevole 	9	AVANZATO
		10	

GEOGRAFIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	● Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	5	INIZIALE
	● Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	6	BASE
	● Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto	7	INTERMEDI
		8	
	● Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo e con padronanza	9	AVANZATO
		10	
2. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio	● Utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso e frammentario	5	INIZIALE
	● Utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	6	BASE
	● Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	7	INTERMEDI
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo appropriato e sicuro 	9	AVANZATO
		10	
3. Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individua le emergenze come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo frammentario 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo corretto e adeguato 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, approfondito e ben organizzato 	9	AVANZATO
		10	
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali	<ul style="list-style-type: none"> Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato 	7	

			INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE: SECONDA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno analizza la realtà politica europea per conoscere e comprendere la sua organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce solo alcuni Stati europei con il supporto costante dell'insegnante. Usa un linguaggio non sempre appropriato. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, individua le principali entità politiche europee e le loro capitali. Utilizza un linguaggio semplice ed essenziale. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Describe in modo autonomo e corretto l'organizzazione politica europea, individuando i principali Stati e le istituzioni fondamentali. Usa un linguaggio per lo più appropriato. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in modo autonomo e approfondito l'organizzazione politica europea, cogliendo le relazioni tra Stati e istituzioni. Utilizza un lessico specifico e sa fare collegamenti interdisciplinari. 	9	AVANZATO
2.Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<ul style="list-style-type: none"> Con il supporto del docente, riconosce solo gli elementi più evidenti di una carta. Non è in grado di orientarsi autonomamente. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, si orienta su una carta geografica utilizzando i punti cardinali e la legenda. Traccia un percorso di viaggio semplice e lineare. Usa un linguaggio essenziale. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo sostanzialmente autonomo gli strumenti geografici. Legge correttamente carte e dati per progettare itinerari di viaggio. Usa un linguaggio adeguato. 	7	INTERMEDIO

		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta in modo autonomo e sicuro diverse tipologie di carte e strumenti digitali. ● Progetta itinerari complessi motivando le proprie scelte con un linguaggio specifico e ricco. 	9	AVANZATO
		10	
3. Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli europei, e individua le emergenze come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Con il supporto dell'insegnante, riconosce solo alcuni elementi del paesaggio europeo. ● Non sempre distingue gli elementi naturali da quelli antropici. 	5	INIZIALE
		6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato, riconosce gli elementi fondamentali di un paesaggio europeo. ● Individua semplici esempi di patrimonio da tutelare. ● Usa un linguaggio semplice. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi europei, distinguendo tra fattori naturali e antropici. ● Riconosce l'importanza del patrimonio naturale e culturale. 	9	AVANZATO
		10	
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica alcune azioni umane su un territorio solo se supportato costantemente, ma non sempre riesce a individuarne gli effetti. 	5	INIZIALE
		6	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive in modo corretto un sistema territoriale, individuando i principali effetti delle azioni umane sull'ambiente. ● Compie l'analisi in modo sostanzialmente autonomo. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza in modo critico i sistemi territoriali, valutando autonomamente le conseguenze, anche a lungo termine, delle azioni dell'uomo e stabilendo relazioni di causa-effetto. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE: TERZA			
COMPETENZE			
	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. L'alunno si orienta nello spazio e con le carte geografiche	● Si orienta in modo impreciso e incompleto	5	INIZIALE
	● Si orienta in modo parziale	6	BASE
	● Si orienta in modo abbastanza sicuro	7	INTERMEDI
		8	
	● Si orienta in modo consapevole e funzionale.	9	AVANZATO
		10	
2. Riconosce i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli dei continenti extraeuropei	● Riconosce le caratteristiche dei paesaggi e organizza informazioni e concetti in modo limitato	5	INIZIALE
	● Riconosce le caratteristiche dei paesaggi e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale.	6	BASE
	● Riconosce le caratteristiche dei paesaggi e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro.	7	INTERMEDI
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche dei paesaggi e organizza informazioni e concetti in modo preciso e autonomo 	9	AVANZATO
		10	
3. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo superficiale 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole 	9	AVANZATO
		10	
4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica alcune azioni umane su un territorio solo se supportato costantemente, ma non sempre riesce a individuarne gli effetti. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, descrive gli effetti più evidenti delle azioni dell'uomo su un territorio. Usa un linguaggio semplice. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Descrive in modo corretto un sistema territoriale, individuando i principali effetti delle azioni umane sull'ambiente. 	7	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Compie l'analisi in modo sostanzialmente autonomo. 		INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza in modo critico i sistemi territoriali, valutando autonomamente le conseguenze, anche a lungo termine, delle azioni dell'uomo e stabilendo relazioni di causa-effetto. 	9	AVANZATO

LINGUA STRANIERA

DISCIPLINA: LINGUA STRANIERA CLASSE: PRIMA, SECONDA e TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	<ul style="list-style-type: none"> Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. 	5 6 7 8	INIZIALE BASE INTERMEDI AVANZATO
2. Parlato (produzione e interazione orale) Describe, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, non scorrevole e con alcuni errori Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato Si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato 	9 10 5 6 7 8	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco 	9	AVANZATO	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale 	10		
3. Lettura (comprensione scritta) Coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione 	5	INIZIALE	
	<ul style="list-style-type: none"> ● individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione in modo sufficiente 	6		BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il messaggio in modo chiaro e completo 	7	INTERMEDIO	
		8		
	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti 	9	AVANZATO	
		10		
4. Scrittura (produzione scritta) compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta, lessico e strutture adeguate.	<ul style="list-style-type: none"> ● si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile 	5	INIZIALE	
	<ul style="list-style-type: none"> ● si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto 	6		BASE

	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato 	7 8	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo corretto, scorrevole, dettagliato e personale 	9 10	AVANZATO
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata 	7 8	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> • possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura. 	9 10	AVANZATO

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE: PRIMA, SECONDA e TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico/algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> Esegue calcoli aritmetici/algebrici molto semplici solo con forte guida. Commette errori frequenti nelle procedure di base. Ha difficoltà a scegliere l'operazione adeguata. Non collega il calcolo ai contesti reali. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente calcoli aritmetici/algebrici semplici. Applica procedure note in esercizi guidati. Sceglie l'operazione corretta in situazioni elementari. Utilizza il calcolo scritto o mentale in modo essenziale. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Esegue calcoli aritmetici/algebrici di media complessità. Applica procedure in modo autonomo e generalmente corretto. Seleziona strategie di calcolo adatte al contesto. Utilizza calcolo mentale e scritto con buona padronanza 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo flessibile e integrato tecniche aritmetiche/algebriche. Ottimizza le procedure scegliendo quelle più efficienti. Risolve calcoli complessi anche in situazioni non note. Applica il calcolo in contesti reali con consapevolezza e precisione. 	9	AVANZATO
		10	
2. Argomenta sulle conoscenze teoriche acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> Ripete definizioni senza comprenderle pienamente. Ha difficoltà a spiegare il perché di una procedura. Le sue argomentazioni sono frammentarie o incoerenti. Non distingue tra esempi, regole e proprietà. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Espone in modo semplice alcune proprietà matematiche. Fornisce spiegazioni essenziali sul procedimento svolto. Distingue esempi pertinenti da non pertinenti. Usa argomentazioni ancora poco autonome. 	6	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta con coerenza su teoremi, proprietà e regole note. Giustifica i passaggi fondamentali di un procedimento. Confronta esempi e controesempi per verificare un'affermazione. Spiega il senso delle operazioni effettuate. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Argomenta con rigore logico e linguaggio adeguato. Giustifica in modo completo procedimenti e risultati. Collega tra loro proprietà e teoremi per sostenere la propria tesi. Analizza e valuta anche argomentazioni altrui 	9	AVANZATO
		10	
3. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico che è simbolico e grafico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende solo pochi simboli matematici. Ha difficoltà a leggere grafici e tavole semplici. Non riesce a tradurre frasi in espressioni. Confonde linguaggio naturale e simbolico. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza simboli matematici di base in modo corretto. Interpreta grafici elementari. Traduce semplici frasi in espressioni matematiche. Spiega in modo essenziale i significati dei simboli. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente espressioni, formule e grafici più articolati. Traduce testi matematici in linguaggio naturale e viceversa. Interpreta grafici e tavole anche complessi. Utilizza il linguaggio simbolico per rappresentare relazioni. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Integra linguaggio naturale, simbolico e grafico in modo efficace. Produce rappresentazioni diverse di uno stesso concetto (grafico, algebraico, verbale). Interpreta modelli e grafici complessi, anche astratti. Sceglie il registro più adeguato a seconda del problema. 	9	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce solo figure molto semplici. 	10	

4. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le sa rappresentare e coglie le relazioni tra i loro elementi.	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà ad applicare correttamente le formule, anche se guidato. Non riesce a realizzare costruzioni geometriche. Utilizza un linguaggio improprio e frammentario per descrivere figure o procedimenti. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina alcune figure geometriche piane e solide più comuni. Calcola i perimetri, le aree e i volumi, ma con errori frequenti. Realizza costruzioni geometriche solo semplici e con scarsa precisione. Esponde con difficoltà, usando un linguaggio non sempre corretto. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane e solide Calcola con buona correttezza i perimetri, le aree e i volumi.. Esegue costruzioni geometriche semplici con sufficiente precisione. Utilizza un linguaggio abbastanza corretto per spiegare i procedimenti. 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e classifica con sicurezza gli enti fondamentali della geometria, le figure piane e solide. Calcola correttamente gli angoli, i perimetri e le superfici delle figure piane, le superfici e i volumi dei solidi. Rappresenta con precisione figure complesse anche sul piano cartesiano. Argomenta le scelte compiute usando un linguaggio corretto e appropriato. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà a comprendere il testo del problema. Individua solo alcuni dati, spesso in modo non corretto. Applica procedure scollegate dal contesto. Non verifica la plausibilità del risultato. 	9	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende problemi semplici e individua dati essenziali. 	10	
5. Risolve problemi diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando il procedimento seguito mantenendo il controllo sui risultati.	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà a comprendere il testo del problema. Individua solo alcuni dati, spesso in modo non corretto. Applica procedure scollegate dal contesto. Non verifica la plausibilità del risultato. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Comprende problemi semplici e individua dati essenziali. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Applica procedure note con guida. ● Spiega il procedimento in modo elementare. ● Controlla la plausibilità solo se richiesto. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolve problemi anche non immediati scegliendo strategie adeguate. ● Valuta la coerenza tra dati, operazioni e risultato. ● Spiega in modo logico il procedimento seguito. ● Controlla autonomamente i risultati e li interpreta. 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolve problemi anche non immediati scegliendo strategie adeguate. ● Valuta la coerenza tra dati, operazioni e risultato. ● Spiega in modo logico il procedimento seguito. ● Controlla autonomamente i risultati e li interpreta. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta problemi complessi o aperti, selezionando informazioni rilevanti. ● Confronta strategie diverse e sceglie la più efficiente. ● Argomenta chiaramente ogni fase del lavoro. ● Valuta criticamente il risultato e propone miglioramenti. 	9	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta problemi complessi o aperti, selezionando informazioni rilevanti. ● Confronta strategie diverse e sceglie la più efficiente. ● Argomenta chiaramente ogni fase del lavoro. ● Valuta criticamente il risultato e propone miglioramenti. 	10	
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di estenderli a classi di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fatica a riconoscere differenze tra procedimenti. ● Applica una sola tecnica, anche quando non è adatta. ● Non generalizza né individua modelli comuni. ● Ripete meccanicamente procedure viste. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce somiglianze tra procedimenti quando guidato. ● Confronta due strategie semplici mettendone in luce aspetti essenziali. ● Inizia a individuare schemi ricorrenti. ● Generalizza solo casi molto simili tra loro. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta in autonomia procedimenti diversi per efficienza e correttezza. ● Individua strutture comuni a classi di problemi. ● Produce semplici formalizzazioni (regole, schemi, algoritmi). ● Applica la generalizzazione a situazioni nuove ma simili. 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta criticamente molteplici procedimenti, anche complessi. ● Formalizza metodi risolutivi trasferibili a classi di problemi più ampie. ● Rielabora modelli e li applica in contesti diversi. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronta criticamente molteplici procedimenti, anche complessi. ● Formalizza metodi risolutivi trasferibili a classi di problemi più ampie. ● Rielabora modelli e li applica in contesti diversi. 	9	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> Individua connessioni tra problemi apparentemente non correlati. 	10	
7. Analizza e interpreta le rappresentazioni dei dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà a raccogliere o organizzare dati. Sa rappresentare i dati in grafici solo se guidato. Legge i dati in modo impreciso o frammentario. Non distingue correttamente gli eventi certi, possibili e impossibili. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie e riporta dati in tabelle solo con guida. Rappresenta i dati con grafici molto semplici, commettendo errori. Riesce a leggere informazioni di base da un grafico o tabella, ma senza saperle collegare. Riconosce solo in modo elementare la probabilità di eventi. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie e organizza dati in tabelle semplici. Rappresenta i dati con grafici elementari in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere e interpretare i dati principali da una rappresentazione grafica o tabellare. Esprime valutazioni intuitive di probabilità in situazioni semplici. 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie e organizza dati in tabelle con precisione. Rappresenta dati con diversi grafici in modo corretto e chiaro. Interpreta i grafici confrontando le informazioni e traendone conclusioni coerenti. Sa stimare e descrivere la probabilità di un evento con linguaggio adeguato, collegandola a semplici situazioni reali. 	9	
		10	AVANZATO

DISCIPLINA: SCIENZE			
CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, i fenomeni più comuni, ne immagina le cause, ricerca soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite.	<ul style="list-style-type: none"> Osserva i fenomeni rilevando solo aspetti superficiali. Fatica a formulare ipotesi sui fenomeni. Ha bisogno di guida costante nell'uso degli strumenti. Propone soluzioni non fondate o casuali. <ul style="list-style-type: none"> Realizza semplici esperimenti guidati. Formula ipotesi intuitive ma non sempre corrette. Riconosce variabili e risultati essenziali. Propone soluzioni elementari ai problemi pratici. <ul style="list-style-type: none"> Conduce esperimenti seguendo indicazioni generali. Formula ipotesi coerenti con il fenomeno osservato. Utilizza correttamente gli strumenti di laboratorio. Ricerca soluzioni basate su conoscenze note. 	5 6 7 8	INIZIALE BASE INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Progetta e conduce esperimenti complessi in autonomia. Formula ipotesi plausibili e le confronta con i risultati. Collega fenomeni diversi utilizzando conoscenze pregresse. Valuta criticamente i dati sperimentali e propone soluzioni migliorative. 	9 10	AVANZATO
2. Schematizza fatti e fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> Ha difficoltà a organizzare le informazioni. Gli schemi risultano incompleti o confusi. Non distingue gli elementi fondamentali. Non sa scegliere forme di rappresentazione adeguate. <ul style="list-style-type: none"> Produce schemi semplici se guidato. Rappresenta i fatti in modo lineare e poco articolato. Utilizza pochi collegamenti tra gli elementi. I grafici prodotti mostrano solo informazioni di base. <ul style="list-style-type: none"> Produce schemi corretti ma poco approfonditi. 	5 6	INIZIALE BASE

	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta i passaggi essenziali di un fenomeno. Usa simboli e collegamenti appropriati. Traduce dati semplici in grafici o diagrammi. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Organizza informazioni in schemi chiari e articolati. Sceglie autonomamente il tipo di schema più adatto. Collega concetti complessi con rigore logico. Traduce dati sperimentali in rappresentazioni grafiche pertinenti. 	9	AVANZATO
		10	
3. Si interessa ai problemi legati all'uso della scienza e allo sviluppo scientifico avanzato	<ul style="list-style-type: none"> Mostra scarso interesse per temi scientifici. Fatica a comprendere i problemi connessi allo sviluppo tecnologico. Non collega la scienza alla vita quotidiana. Partecipa poco o in modo non pertinente. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse solo quando guidato. Riconosce alcuni problemi legati alla scienza. Comprende esempi semplici di applicazioni scientifiche. Interviene in modo essenziale sulle tematiche proposte. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Si interessa ai temi scientifici proposti. Comprende la relazione tra scienza e società. Riconosce effetti positivi e negativi dello sviluppo scientifico. Partecipa alla discussione con interventi pertinenti. 	7	INTERMEDIO
		8	
4. Comprende e usa il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> Mostra curiosità e formula domande di approfondimento. Collega problemi scientifici a contesti sociali e ambientali. Argomenta con spirito critico su innovazioni e rischi. Propone possibili soluzioni o alternative sostenibili. 	9	AVANZATO
		10	
4. Comprende e usa il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> Usa un lessico non specifico o improprio. Ha difficoltà a comprendere termini scientifici di base. 	5	INIZIALE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo confuso o incompleto. ● Non utilizza formule o simboli adeguati. 		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza alcuni termini specifici ma in modo non sempre corretto. ● Comprende testi semplici se guidato. ● Comunica in modo parziale o impreciso. ● Fa un uso limitato di simboli e formule. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente il lessico scientifico di base. ● Comprende testi scientifici di difficoltà media. ● Comunica concetti in modo abbastanza chiaro. ● Usa simboli e formule semplici. 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza con precisione termini scientifici adeguati al contesto. ● Spiega concetti complessi con chiarezza e rigore. ● Comprende testi scientifici articolati. ● Usa correttamente simboli, formule e nomenclature. 	8	
5. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante	<ul style="list-style-type: none"> ● Distingue solo alcuni esseri viventi. ● Ha difficoltà a comprendere i cambiamenti nel tempo. ● Riconosce pochi bisogni fondamentali. ● Non collega gli organismi tra loro o con l'ambiente. 	9	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcune caratteristiche degli esseri viventi. ● Comprende in modo elementare l'adattamento e il cambiamento nel tempo. ● Conosce bisogni primari solo in contesti semplici. ● Fatica a collegare organismi e ambiente. 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce relazioni essenziali tra organismi e ambiente ● Comprende i concetti evolutivi di base. ● Descrive adattamenti semplici. ● Identifica i bisogni fondamentali di animali e piante. 	7	INTERMEDIO
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrive relazioni complesse tra organismi ed ecosistemi. ● Comprende i meccanismi evolutivi principali. ● Confronta adattamenti e strategie di organismi diversi. ● Riconosce bisogni specifici e fattori che li influenzano. 	9	AVANZATO
		10	
6. Riconosce le strutture del proprio organismo e il loro funzionamento a livello macroscopico e microscopico, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce solo alcune parti esterne del corpo umano. ● Ha difficoltà a descrivere il ruolo delle principali strutture dell'organismo. ● Non distingue tra livello macroscopico e microscopico. ● Fornisce spiegazioni semplici o non corrette sulle funzioni corporee. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali strutture e organi del corpo umano. ● Descrive in modo essenziale le loro funzioni. ● Comprende alcuni esempi di struttura–funzione a livello macroscopico. ● Ha difficoltà nel collegare le funzioni dei diversi apparati. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e descrive correttamente organi e apparati del corpo umano. ● Comprende la relazione tra struttura e funzione a livello macro e, in parte, micro. ● Collega organi e apparati spiegando interazioni fondamentali. ● Descrive semplici processi cellulari legati alle funzioni corporee. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza le strutture del corpo umano integrando livello macroscopico e microscopico. ● Spiega in modo approfondito la relazione struttura–funzione a livello di organi, tessuti e cellule. 	9	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none"> Collega processi fisiologici complessi al funzionamento coordinato degli apparati. Interpreta rappresentazioni, modelli o immagini microscopiche per spiegare funzioni e meccanismi. 	10	
7. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni eventi storici e scoperte scientifiche senza collegarli tra loro. Ha difficoltà a comprendere che la scienza cambia nel tempo. Confonde periodi storici e innovazioni scientifiche. Fornisce spiegazioni semplici o non pertinenti sui rapporti tra scienza e società. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Conosce alcune scoperte scientifiche fondamentali e il periodo storico in cui sono avvenute. Comprende che la scienza si sviluppa nel tempo in relazione ai bisogni dell'uomo. Riconosce esempi di tecnologie che hanno modificato la vita quotidiana. Collega eventi storici e scientifici solo in contesti guidati. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Collega scoperte scientifiche ai principali cambiamenti sociali, culturali e tecnologici dell'umanità. Comprende come nuove conoscenze abbiano influenzato lo sviluppo della storia umana. Sa fare confronti tra epoche diverse sul piano scientifico e tecnologico. Interpreta correttamente alcuni casi emblematici (es. rivoluzione agricola, industriale, digitale). 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza in profondità le relazioni tra evoluzione scientifica e trasformazioni storiche, sociali ed economiche. Spiega come il progresso scientifico abbia modificato il modo di vivere, produrre, comunicare e pensare dell'uomo. Riconosce continuità e rotture nello sviluppo del pensiero scientifico attraverso le epoche. Argomenta con esempi complessi, collegando scoperte, contesto storico e impatto sulla società. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
TECNOLOGIA: 1. Legge e interpreta semplici disegni tecnici, grafici e infografiche ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Sa riconoscere le fasi di un processo tecnico e le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta semplici disegni tecnici, grafici e infografiche in modo parziale o frammentario. Riconosce in modo parziale o frammentario i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta semplici disegni tecnici, grafici e infografiche in modo basilare. Riconosce in modo essenziale i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta semplici disegni tecnici, grafici e infografiche in modo corretto o abbastanza corretto. Riconosce in modo abbastanza preciso o corretto i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente. 	7	INTERMEDI
	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta semplici disegni tecnici, grafici e infografiche in modo autonomo e accurato. Riconosce in modo accurato i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente. 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> Legge e interpreta semplici disegni tecnici, grafici e infografiche in modo autonomo e accurato. Riconosce in modo accurato i principali sistemi tecnologici presenti nell'ambiente che ci circonda e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e l'ambiente. 	9	AVANZATO
		10	

<p>2. Conosce le principali proprietà di vari materiali e le tecnologie produttive. Conosce l'organizzazione del territorio, le diverse tipologie edilizie, la relazione tra l'uomo e l'oggetto progettato. Conosce gli aspetti legati alla produzione energetica e la sua relazione con l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo parziale, confuso o lacunoso; si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretta. Talvolta non è in grado di utilizzare le informazioni e di comprendere i testi scolastici. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo essenziale e talvolta mnemonico, la terminologia non è sempre corretta. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo adeguato; dimostra capacità di analisi e di sintesi e si esprime con una terminologia esatta. • Sa osservare ed analizzare la realtà e espone gli argomenti in maniera corretta e sintetica. Sa effettuare semplici collegamenti. 	7	INTERMEDI
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo corretto, organizzato e approfondito. • Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo corretto, organizzato e approfondito. • Usa correttamente la terminologia e sa effettuare collegamenti interdisciplinari 	9	AVANZATO
		10	
<p>3. Capisce gli interventi e le trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza o per soddisfare i suoi bisogni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. • La consapevolezza dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni è frammentaria e deve essere guidato nell'esposizione, ha difficoltà nel comprendere ed utilizzare il linguaggio tecnico. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto. • È consapevole in modo essenziale dei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 	6	BASE

Si accosta a nuove APP con il tablet, esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le varie tecniche in modo sicuro e corretto. Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo. • È abbastanza consapevole dei principali processi di trasformazione di risorse, di energia e/o di produzione di beni. 	7	INTERMEDIO
		8	
DISEGNO TECNICO 1-Comprende la consegna, è preciso, è capace di utilizzare gli attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le varie tecniche in modo preciso e autonomo. Comprende pienamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico. • È completamente consapevole dei principali processi di trasformazione di risorse, di energia o di produzione di beni. 	9	AVANZATO
		10	
DISEGNO TECNICO 1-Comprende la consegna, è preciso, è capace di utilizzare gli attrezzi.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza tavole con difficoltà più o meno marcata, con scarsa o assente autonomia e scarsa precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici. 	5	INIZIALE
		6	
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza tavole nei suoi punti essenziali, con scarsa autonomia e precisione nell'utilizzo degli strumenti tecnici. • Realizza tavole in modo generalmente corretto, con discreta capacità nell'uso degli attrezzi, in modo autonomo o corretto. 	7	INTERMEDIO
		8	
		9	
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza tavole in modo sicuro e autonomo, con ottima capacità nell'uso degli attrezzi. 	10	AVANZATO

2. Uniformità del tratto, precisione del tratto, corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato.	<ul style="list-style-type: none"> Disegna con tratto grafico del tutto disomogeneo e impreciso, con scarsa attenzione al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Disegna con tratto grafico disomogeneo e impreciso, con attenzione accettabile al corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Disegna con tratto grafico abbastanza uniforme e preciso, con corretto o quasi corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Disegna con tratto grafico uniforme e preciso, con corretto utilizzo di tratto sottile e tratto marcato. 	9	AVANZATO
		10	
3. Costruzione grafica, Denominazioni, Cartiglio	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati che non soddisfano minimamente le richieste della consegna. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati che soddisfano le richieste della consegna in modo frammentario o parziale. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Produce elaborati che soddisfano le richieste della consegna in modo abbastanza completo e preciso. 	7	INTERMEDIO
		8	
		9	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce elaborati che soddisfano le richieste della consegna in modo completo e preciso. 	10	AVANZATO
4.Posizionamento del disegno e pulizia del foglio	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza tavole estremamente disordinate e sporche. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza tavole disordinate e poco pulite. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza tavole ordinate ma poco pulite oppure pulite ma poco ordinate. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza tavole ordinate e pulite. 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
CLASSE: PRIMA, SECONDA e TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di saper progettare elaborati in modo limitato e impreciso utilizza alcuni stereotipi Non sempre fornito del materiale didattico di base. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di saper progettare elaborati in modo semplice con qualche stereotipo. È fornito del materiale didattico di base. Svolge l'attività guidato, in modo meccanico. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di saper progettare elaborati in modo corretto, coerente ed appropriato è fornito del materiale didattico richiesto. Sceglie le tecniche grafiche adeguate. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di saper progettare elaborati in modo creativo e originale e sicuro Ha padronanza del materiale didattico richiesto . Sceglie con sicurezza le tecniche grafiche adeguate. 	9	AVANZATO
		10	
2. Osservare e leggere	<ul style="list-style-type: none"> Osserva i soggetti in modo superficiale. Ha difficoltà a descrivere l'attività svolta o l'argomento assegnato. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e sceglie i soggetti semplici, utilizza qualche stereotipo. Describe l'attività svolta e l'argomento assegnato con parole semplici 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e sceglie i soggetti in autonomia. Describe l'attività svolta e l'argomento assegnato in modo chiaro 	7	INTERMEDIO

		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Osserva e sceglie i soggetti in autonomia, anche nel loro aspetto simbolico. ● Descrive l'attività svolta e l'argomento richiesto con linguaggio specifico della materia, effettuando collegamenti pluridisciplinari. 	9	AVANZATO
		10	
3. Comprendere ed apprezzare	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico e territoriale in maniera elementare e parziale 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico e territoriale in maniera semplice 	6	
	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico e territoriale in maniera esauriente e corretta 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di leggere, apprezzare e commentare un'opera d'arte e di porla in relazione al contesto storico e territoriale in maniera analitica e critica 	9	AVANZATO
		10	

MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

DISCIPLINA: MUSICA E STRUMENTO MUSICALE			
CLASSI: PRIMA, SECONDA E TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1.Comprendere ed uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza la terminologia propria della disciplina in modo stentato 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza la terminologia propria della disciplina in modo sommario 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza correttamente la terminologia propria della disciplina 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e utilizza con sicurezza la terminologia propria della disciplina 	9	AVANZATO
		10	
2.Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> ● Non mantiene in modo costante la scansione isocrona ● Non esegue sequenze ritmiche per imitazione e per lettura ● Non controlla in modo consapevole l'intonazione della propria voce; ● Non riproduce correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione ● Non ha acquisito sicurezza nella decodificazione della simbologia musicale; ● Non ha acquisito sicurezza e indipendenza esecutiva. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene costante la scansione isocrona solo se guidato ● Esegue sequenze ritmiche per imitazione e per lettura solo se guidato 	6	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> ● Controlla in modo consapevole l'intonazione della propria voce solo se guidato; ● Riproduce correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione solo se guidato; ● Decodifica la simbologia musicale solo se guidato; ● Ha acquisito una stentata pratica esecutiva 		
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene in modo costante la scansione isocrona anche nei passaggi di media difficoltà ● Esegue sequenze ritmiche per imitazione e per lettura di media difficoltà ● Controlla in modo consapevole l'intonazione della propria voce anche in intervalli di media difficoltà; ● Riproduce correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione in passaggi di media difficoltà; ● Decodifica correttamente la simbologia musicale ● Ha acquisito sicurezza e indipendenza esecutiva 	7	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene in modo costante la scansione isocrona anche nei passaggi di elevata difficoltà ● Esegue sequenze ritmiche per imitazione e per lettura di elevata difficoltà ● Controlla in modo consapevole l'intonazione della propria voce anche in intervalli di elevata difficoltà; ● Riproduce correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione in passaggi di elevata difficoltà; ● Decodifica con sicurezza la simbologia musicale ● Ha acquisito sicurezza e indipendenza esecutiva ed espressiva anche in brani di elevata difficoltà 	8	
3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> ● Non analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale e in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale . 	9	AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza, solo attraverso l'ascolto, un brano musicale dal punto di vista strutturale e in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale. 	10	
3. Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> ● Non analizza un brano musicale dal punto di vista strutturale e in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale . 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizza, solo attraverso l'ascolto, un brano musicale dal punto di vista strutturale e in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale. 	6	BASE

	<ul style="list-style-type: none"> Analizza correttamente, attraverso l'ascolto o la lettura, un brano musicale dal punto di vista strutturale e in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza con sicurezza, attraverso l'ascolto o la lettura, un brano musicale dal punto di vista strutturale e in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale 	9	AVANZATO
		10	
4. Rielaborazione personale dei materiali sonori	<ul style="list-style-type: none"> Non compone sequenze sonore in base a criteri prestabiliti. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Compone semplici melodie in base a criteri prestabiliti. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Compone melodie originali. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Compone melodie e armonie originali 	9	AVANZATO
		10	

EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	<ul style="list-style-type: none"> ● Controlla in modo parziale gli attrezzi in situazioni semplici di gioco 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Controlla gli attrezzi in situazioni semplici di gioco. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza azioni motorie in situazioni combinate. 	7	INTERMEDI
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza. 	9	AVANZATO
		10	
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo--espressiva	<ul style="list-style-type: none"> ● Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale 	7	INTERMEDI
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali 	9	AVANZATO
		10	
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza solo alcune abilità tecniche e le conoscenze sono parziali, il comportamento non sempre è corretto 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza abilità tecniche rispettando le regole Collabora con comportamenti corretti 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia abilità tecniche. Sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto. Responsabile e collaborativo. 	9	AVANZATO
		10	
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenze iniziali, comportamenti non sempre corretti 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale 	7	

			INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> • Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale • È consapevole del benessere legato alla pratica motoria 	9	AVANZATO
		10	

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA			
CLASSI: PRIMA, SECONDA, TERZA			
COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO	LIVELLO
1. Personale e culturale	● Sa interrogarsi sul senso del bene comune nella propria vita confrontandosi con gli altri solo se stimolato dall'insegnante.	5	INIZIALE
	● Sa interrogarsi sul senso del bene comune nella propria vita confrontandosi con gli altri in maniera essenziale.	6	BASE
	● Sa interrogarsi sul senso del bene comune nella propria vita confrontandosi con gli altri in modo adeguato e autonomo.	7	INTERMEDI
		8	
	● Sa interrogarsi sul senso del bene comune nella propria vita confrontandosi con gli altri in modo adeguato e con apporti personali.	9	AVANZATO
		10	
2. Comunicativa e relazionale	● Promuove la partecipazione a un dialogo aperto e costruttivo, educando alla convivenza pacifica e al rispetto reciproco solo se stimolato dall'insegnante.	5	INIZIALE
	● Promuove la partecipazione a un dialogo aperto e costruttivo, educando alla convivenza pacifica e al rispetto reciproco in maniera essenziale.	6	BASE
	● Promuove la partecipazione a un dialogo aperto e costruttivo, educando alla convivenza pacifica e al rispetto reciproco in modo adeguato e autonomo.	7	INTERMEDI
		8	

	<ul style="list-style-type: none"> Promuove la partecipazione a un dialogo aperto e costruttivo, educando alla convivenza pacifica e al rispetto reciproco in modo adeguato con apporti personali. 	9	AVANZATO
		10	
3. Operativa e sociale	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta i segni, i simboli e le tracce nell'ambiente, nella storia e nell'arte se guidato e stimolato dall'insegnante o dai pari. 	5	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta i segni, i simboli e le tracce nell'ambiente, nella storia e nell'arte in maniera essenziale. 	6	BASE
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta i segni, i simboli e le tracce nell'ambiente, nella storia e nell'arte in maniera adeguata e autonoma. 	7	INTERMEDIO
		8	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e interpreta i segni, i simboli e le tracce nell'ambiente, nella storia e nell'arte in modo adeguato e con apporti personali e approfonditi. 	9	AVANZATO
		10	

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di Apprendimento	Competenze	VOTO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. -Comprendere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali. -Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. -Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. -Assumere comportamenti di rispetto nei confronti delle diversità personali, culturali, di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sui temi proposti sono complete ed esaurienti, consolidate e ben organizzate. -L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. -Adotta sempre comportamenti coerenti con i principi del vivere civile e mostra, attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. -Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. 	10
		<ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. -L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. -Adotta regolarmente comportamenti coerenti con i principi del vivere civile e mostra, attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. -Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. 	9

	<ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. -L'alunno sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. -Adotta solitamente comportamenti coerenti con i principi del vivere civile e mostra, attraverso riflessioni personali di averne buona consapevolezza. -Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo le responsabilità che gli vengono affidate. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. -L'alunno adotta generalmente comportamenti coerenti con i principi del vivere civile e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. -Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili solo attraverso l'aiuto del docente o dei compagni. -L'alunno, a seguito dello stimolo degli adulti, adotta generalmente comportamenti coerenti con i principi del vivere civile e rivela consapevolezza e capacità di riflessione. 	6

	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Le competenze sui temi proposti sono frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili solo con l'aiuto del docente. -L'alunno non sempre adotta comportamenti coerenti con i principi del vivere civile e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. -Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati solo con la sollecitazione degli adulti. 	5

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di Apprendimento	Competenze	VOTO
	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. -Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. - Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. -Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, 	10

SVILUPPO SOSTENIBILE	salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	
	<p>-L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>-Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali.</p> <p>-Mantiene con regolarità comportamenti e stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	9
	<p>-L'alunno mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>-Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza.</p> <p>-Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita rispettosi dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
	<p>-L'alunno mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>-Collega le conoscenze alle esperienze concrete ad altri contesti con il supporto del docente.</p> <p>-Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7

	<p>-L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta.</p> <p>-Collega le conoscenze alle esperienze concrete e a contesti noti con il supporto del docente.</p> <p>-Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita che rispettano i principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
	<p>-L'alunno mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso l'aiuto dei docenti e compagni.</p> <p>-Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5

NUCLEI TEMATICI	Obiettivi di Apprendimento	Competenze	VOTO
CITTADINANZA DIGITALE	<p>-Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.</p> <p>-Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>-Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri</p>	<p>-Sa individuare in modo completo ed efficace i temi trattati.</p> <p>-Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo.</p> <p>-Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali.</p> <p>-Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.</p>	10

	<ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare in modo esauriente i temi trattati. -Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. -Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. -Rispetta con consapevolezza la riservatezza e integrità propria e altrui. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sa individuare i temi trattati in modo completo -Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. -Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. -Rispetta sempre la riservatezza e integrità propria e altrui. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sa individuare i temi trattati in modo discreto. -Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. -Utilizza in modo quasi sempre corretto gli strumenti digitali. -Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui 	7
	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sa individuare gli elementi essenziali dei temi trattati 	6

	<ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con l'aiuto del docente. -Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. -Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sa individuare parzialmente i temi trattati. -Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. -Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui. 	5

COMPETENZE	LIVELLI / VOTI
Competenze pienamente acquisite	Avanzato (9/10)
Competenze sostanzialmente acquisite	Intermedio (7/8)
Competenze essenzialmente acquisite	Base (6)
Competenze parzialmente acquisite	Iniziale (5)

COMPORTAMENTO

INDICATORI	10	9	8	7	6	5
Autonomia e impegno	Consolidata autonomia; impegno costruttivo.	Sicura autonomia; impegno considerevole	Buona autonomia; impegno apprezzabile	Autonomia accettabile; impegno saltuario	Autonomia limitata; interesse sporadico	Mancanza di autonomia e di impegno
Frequenza, Rispetto delle regole	Frequenza assidua; rigorosa puntualità e pieno rispetto delle regole	Frequenza regolare; puntualità e rispetto delle regole	Frequenza e puntualità alquanto regolari; generale rispetto delle regole	Frequenza non continua; inosservanza delle regole sanzionata da qualche nota disciplinare	Frequenza saltuaria; continua inosservanza delle regole sanzionata da note disciplinari	Elevato numero di assenze; frequente inosservanza delle regole sanzionata da diverse note disciplinari
Relazione socializzazione collaborazione	Alta qualità della relazione, con compagni e adulti; ottima socializzazione e propositiva collaborazione nel gruppo classe	Corretta relazione con compagni e adulti; positiva socializzazione e fattiva collaborazione nel gruppo classe	Buona relazione e socializzazione con compagni e adulti; collaborazione nel gruppo classe.	Relazione e socializzazione accettabili con compagni e adulti; limitata collaborazione nel gruppo classe	Scarsa qualità della relazione e della socializzazione con compagni e adulti	Socializzazione e relazione con compagni e adulti molto difficoltosa
Rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico	Massimo rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico	Considerevole rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico	Abituale rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico	Incostante rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico	Limitato rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico	Mancato rispetto dell'ambiente e del materiale scolastico