



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

DIETRO LE QUINTE

Finalmente in scena

Scopro, partecipo e agisco in autonomia

10.2.2A-FSEPON-SI-2017-278

Si è concluso con lo spettacolo “Il pifferaio magico”, replicato per ben tre volte, il percorso formativo che ha coinvolto 30 alunni delle classi quarte per 60 ore extracurricolari. Con grande soddisfazione i ragazzi hanno potuto raccogliere i consensi della comunità scolastica esibendosi nel musical, interamente autoprodotta, in cui ciascuno ha espresso le proprie competenze di recitazione, musica, canto e danza dimostrando di aver acquisito competenze linguistiche, musicali, motorie, organizzative, di progettazione e di realizzazione.

Il corso, di 60 ore, ha coinvolto i bambini in un laboratorio espressivo che li ha portati allo sviluppo di competenze comunicative, all' esplorazione di nuove forme di espressione attraverso la lingua scritta e orale con diverse modalità di relazione e comunicazione.

La drammatizzazione ha permesso a ciascun partecipante di impegnarsi in un'attività di condivisione e cooperazione, incrementando la propria autostima.

- Spettacoli sala teatro "G. Falci":
- Giorno 23 ore 9:30 Scuola Infanzia
 - Giorno 29 ore 9:30 Scuola Primaria
 - Giorno 29 ore 16:30 Genitori



- SI RINGRAZIA:
- IL D. S. BERNARDINA GINEVRA
 - IL D. S. F. A. M. GABRIELLA RISTUCCIA
 - I GENITORI
 - FABRIZIO MARINO PER LA SCENOGRAFIA
 - FRANCESCO NICOLOSI PER MIXER E IMPIANTO AUDIO



ISTITUTO COMPRENSIVO
"LOMBARDO RADICE"
CALTANISSETTA



"Dietro le quinte"
10.2.2A-FSEPN-SI-2017-278



ESPERTO: ins. Velia Sammartino
TUTOR: ins. Eliano Pennica

PERSONAGGI E ATTORI

Pifferaio Magico: Lucio Falcone
Sindaco: Alessandro Lo Piano
Giudici: Emanuela Marino, Eva Anzalone, Elisea Blancato
Topi Marmaduk: Riccardo Lo Piano
Topi Di: Costanza Petitto, Giorgia Sconzo, Vincenzo Termine
Sarcine: Angelica Bassetto, Maria Pia Dell'Utri, Neda Mountain, Costanzo Larecchiuta, Giuseppina Miraglia, Emanuela Marino, Eva Anzalone, Elisea Blancato, Valentina Amorelli, Beatrice Lo Muto
Topine Spesse: Maria Cristina Guittardi, Ginevra Lomonaco
Topi: Marco Vitale, Michele Ruvalo, Zoppino: Simone Di Carmine Karol
Narratori: Alessandro Gallo, Alessandro Giambra, Michele Ruvalo, Daniele Scalzo, Marco Vitale.
Gatto Schon: Alessio Bordonaro
Gatto Wamp: Costanza Larecchiuta
Gatto Stolten: Alessandro Vulturo
Gattine: Angelica Bassetto, Beatrice Lo Muto
Abitante Franz: Michele Scarfia
Abitante Ingrid: Angelica Bassetto
Abitante Petra: Valentina Amorelli
Abitante Hans: Benedetto Cammarata
Abitanti: Alessandro Gallo, Alessandro Giambra, Mehdi Grar, Maria Cristina Guittardi, Ginevra Lomonaco, Michele Ruvalo, Costanza Larecchiuta, Daniele Scalzo, Marco Vitale
Bambini: Valentina Amorelli, Benedetto Cammarata, Maria Pia Dell'Utri, Lucio Falcone, Maria Cristina Guittardi, Ginevra Lomonaco, Neda Mountain, Costanza Petitto, Elisea Blancato, Emanuela Marino, Giuseppina Miraglia, Giorgia Sconzo, Vincenzo Termine
Cantante: Ginevra Lomonaco, M. C. Guittardi
Batteristi: Alessio Bordonaro, Michele Ruvalo, Daniele Scalzo



Assistente audio: Simone Di Carmine Karol, Michele Ruvalo
Assistente Luci: Mehdi Grar, Daniele Scalzo
Aiuto grafico-scenografico: Benedetto Cammarata, Alessandro Gallo, Alessandro Vulturo, Alessandro Giambra, Alessandro Lo Piano, Lucio Falcone, Costanza Petitto
Aiuto tecnologico informatico: Alessandro Giambra, Daniele Scalzo, Alessandro Vulturo
Suggeritore: Alessandro Gallo, Marco Vitale



Mettendo in atto la metodologia del compito autentico, gli alunni hanno curato tutte le fasi della creazione della storia: tramite momenti di brainstorming hanno scelto e descritto i personaggi principali e secondari, ideato le varie sequenze del racconto, realizzato i disegni inerenti alla storia e rielaborato dialoghi e testi che sono confluiti nel progetto finale.

La drammatizzazione ha dato l'opportunità a ciascun partecipante di impegnarsi in un'attività di condivisione e cooperazione, incrementando la propria autostima.



Il percorso ha perseguito lo scopo di rafforzare le competenze di comunicazione in lingua madre sviluppando il pensiero critico, la creatività, lo spirito d'iniziativa.

I corsisti hanno mostrato interesse nei confronti del progetto fin dal primo momento e hanno partecipato laboriosamente alle attività proposte con entusiasmo.



Tali attività hanno permesso agli alunni di documentarsi, di comunicare pensieri ed emozioni, di saper creare ambientazioni e personaggi, di costruire dialoghi, ma soprattutto di possedere uno stile proprio pur avvalendosi del contributo altrui. L'attività laboratoriale ha permesso di veicolare, confrontare ed organizzare le idee consentendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità.

A conclusione del percorso è emerso che gran parte degli alunni hanno registrato miglioramenti in ambito scolastico e che gli obiettivi formativi del corso sono stati conseguiti.

Gli alunni hanno inoltre stabilito tra loro relazioni positive, in quanto il clima in cui si sono svolte le attività è stato sereno e collaborativo; tutto ciò ha garantito la prassi di una didattica inclusiva.

Il corso è stato apprezzato non solo dagli alunni ma anche dai genitori che lo hanno ritenuto utile e interessante per ampliare la formazione dei loro figli.



*Docente esperto: Velia Maria Sammartino
Tutor: Pennica Eliana*