



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

# ASCOLTO, LEGGO, PENSO, INVENTO

Modulo "Mani in arte...Da cosa Ri-Nasce cosa"

Cod. Progetto: 10.2.1A-FSEPON-SI-2017-176

- Esperto del modulo: Ins. Teresa Canalella
- Tutor del modulo: Ins. Valeria Ubbriaco
- Sede del modulo: scuola dell'infanzia "Lombardo Radice" Via Catania /Caltanissetta
- Inizio attività in data 19 - gennaio - 2019
- Conclusione delle attività in data 06 - aprile - 2019, per complessive 30 ORE
- Sezioni interessate: alunni di 4/5 anni
- Corsisti: n. 23



Il modulo “Mani in arte...Da cosa RI-nasce cosa” ha permesso ai bambini/e di acquisire la consapevolezza delle molteplici possibilità espressive offerte dalle tecniche artistiche applicate con diversi materiali, per mezzo di diversi strumenti e sopra diversi supporti.



All'interno dell'ambiente educativo, le attività artistiche e creative proposte sono state finalizzate alla serena crescita del bambino in relazione a tutti i campi d'esperienza: il sé e l'altro; il corpo in movimento; linguaggi, creatività ed espressione; i discorsi e le parole; la conoscenza del mondo.

Gli alunni hanno potuto potenziare le competenze attraverso didattiche laboratoriali innovative e coinvolgenti, hanno espresso le loro potenzialità, migliorando altresì l'autostima, l'autoregolazione e i rapporti interpersonali nell'ottica di una sana e consapevole convivenza civile.





Il laboratorio ha rappresentato un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta. I bambini sono stati avvicinati all'Arte attraverso il “fare” e lavorare con compagni di altre sezioni ha aumentato la loro curiosità e la motivazione, favorendo l’ampliamento degli orizzonti educativi: si è allargata l’area di socializzazione, aumentando i centri di interesse e accrescendo l’autonomia.



## RISULTATI RAGGIUNTI

Osservando sia i bambini all'opera, che gli elaborati prodotti nei vari incontri e analizzando le loro verbalizzazioni possiamo concludere che il percorso ha portato il gruppo a sviluppare:

- maggior consapevolezza delle varie possibilità di espressione delle proprie emozioni;
- la capacità di usare la pittura come forma puramente espressiva, lasciandosi trasportare da musica, pensieri, emozioni lasciando “in un angolo” gli stereotipi più convenzionali;
- maggior fiducia nelle proprie capacità espressivo-creative;
- la curiosità verso forme di opere d'arte;
- la conoscenza della vita e del modo di pensare di vari artisti;
- maggior confidenza ed amicizia tra bambini di sezioni diverse;





- la coordinazione motoria;
- la fantasia;
- la capacità di problem solving;
- il saper attendere: l'arte insegna ad avere pazienza, i bambini imparano che non si può avere tutto subito ma vi sono dei tempi da rispettare e la necessità della cura nel creare la propria opera.

