



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)**

*Esperto: Lo Presti Rita - Tutor: Cardullo Rossella*

**PROGETTO**

**“Ascolto, leggo, penso, invento”**

**MODULO: "VIAGGIO NELLA MAGIA DELLE PAROLE"**

Cod. 10.2.1A-FSEPON-SI-2017-176



Il laboratorio Pon “Viaggio nella magia delle parole” si è svolto attraverso: lettura e comprensione delle fiabe tradizionali, conversazioni in circle time, giochi linguistici, giochi metacognitivi e fonologici, esercizi di manipolazione di testi per arrivare a rielaborare e produrre una fiaba utilizzando le carte di Propp, le carte delle fiabe e i dadi delle storie.



---

Attraverso la lettura animata delle fiabe tradizionali sono state proposte esperienze di gioco psicomotorio e di fantasia, creando contesti in cui, partendo dall'esperienza, i bambini sono stati stimolati ad attivare meccanismi linguistici, logici e creativi.

---



L'utilizzo del metodo Mood Meter ha consentito ai bambini di riconoscere le emozioni e scoprire il pensiero positivo come antidoto alle emozioni spiacevoli.



Lo scopo del laboratorio è stato quello di stimolare la creatività, scoprire le straordinarie possibilità inventive della lingua, incontrarsi con la scrittura in modo divertente, arricchire il lessico, cogliere attraverso il gioco il valore della regola, migliorare la comunicazione e la disponibilità al dialogo.



---

I bambini, in circle time, hanno creato personaggi e luoghi ed hanno ideato la trama della loro storia lasciandosi guidare a dare libero sfogo alla propria fantasia, per dare vita a una fiaba che si è sviluppata attraverso i canoni classici del racconto.

---



Particolare importanza ha avuto la partecipazione attiva degli adulti/genitori al laboratorio, per favorire l'interazione tra i bambini e gli adulti e lo sviluppo della capacità di lavorare in gruppo. Tale esperienza ha anche consentito ai genitori di incontrarsi, conoscersi, esprimersi e condividere il percorso esperienziale che hanno vissuto i loro figli.



Altri momenti straordinari sono stati i due incontri con l'Associazione Laribò (Officina creativa d'arte), che attraverso le attività proposte ha messo in azione la produzione di una breve fiaba attraverso il gioco dei dadi delle storie, sostenuta dal metodo della didattica laboratoriale e del problem-solving.





L'attività didattica è stata costantemente monitorata grazie all'azione sinergica tra l'esperto e il tutor, consentendo la creazione di un'atmosfera di apprendimento serena, allegra ed efficace.

Il progetto grazie al clima di partecipazione che si è creato è stato un forte stimolo per l'instaurarsi di relazioni positive nel gruppo, alla scoperta della condivisione e della diversità come ricchezza.





---

Dal punto di vista educativo la metodologia del circle time ha puntato a facilitare la comunicazione, la socializzazione e la cooperazione tra tutti i membri del gruppo e ad acquisire conoscenza e consapevolezza delle proprie e altrui emozioni; utile è risultata l'attività di brainstorming e l'analisi dei sentimenti e delle emozioni in ottica di problem-solving.

---

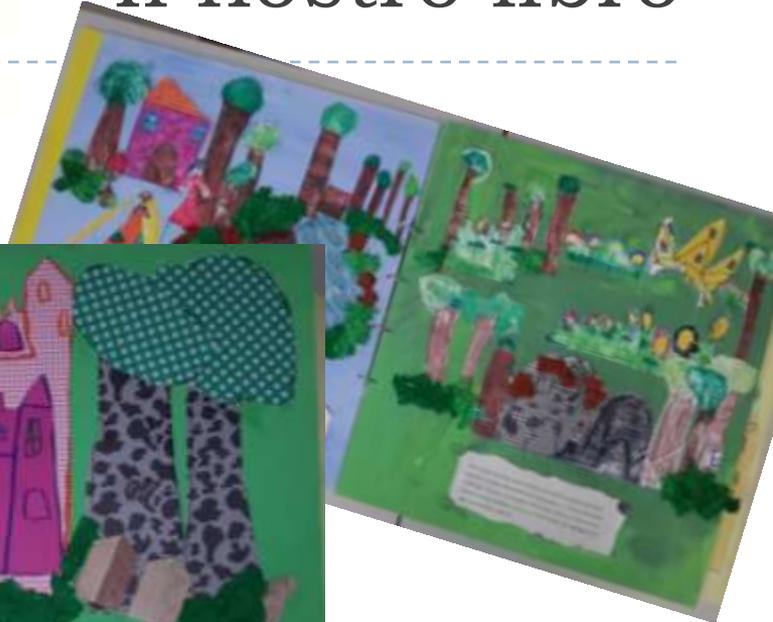
# La mostra

Gli obiettivi e la finalità previsti dal progetto sono stati ampiamente raggiunti, con grande apprezzamento da parte dei genitori per il percorso svolto.

Il prodotto finale si è concretizzato in una mostra degli elaborati prodotti dai bambini, il grande libro della fiaba autoprodotta dal titolo “La principessa Maria Chiarella” e il gioco dell’oca con 25 caselle rappresentanti le sequenze della stessa fiaba.



# Il nostro libro



Inss. Rita Lo Presti  
E Rossella Cardullo