

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"LOMBARDO RUDICE"
CULTINISSETTA**

**PROGETTO CONTINUITÀ
SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
A. S. 2015/2016**

LABORATORIO CREATIVO - MUSICALE

- **RICICLARE PER CREARE STRUMENTI MUSICALI
CLASSI 1^A - 1^B**

ATTIVITÀ LABORATORIALE

DECORIAMO LE MARACAS E LE CHITARRE
CON LA TECNICA DEL MOULAGE

CLASSI 1ª A – 1ª B

METODOLOGIA PRINCIPALE UTILIZZATA: COOPERATIVE LEARNING

All'interno del Progetto
di continuità sono stati
realizzati strumenti musicali
con materiali da riciclo.



**I BAMBINI
DECORANO INSIEME
I BASTONI DELLA
PIOGGIA**





**Per la decorazione
delle chitarre e delle maracas
è stata utilizzata la tecnica del
Moulage su proposta della
docente Loriana Ferreri,
con una rivisitazione
e adattamento personale
della stessa.**



**Ogni strumento ottenuto è differente dall'altro,
in quanto tutto avviene in maniera istantanea.**

Il Moulage è particolarmente utilizzato nel campo dell'Alta Moda. Il tessuto viene lavorato direttamente sul manichino per creare dei drappeggi.



Pertanto, durante la decorazione degli strumenti musicali, la carta crespata è stata modellata e adattata direttamente sull'oggetto da rivestire assumendo forme irripetibili attraverso la manipolazione.





La tecnica del Moulage è molto istintiva, perciò è stata ritenuta, uno strumento utile per dare vita a forme e volumi come espressione della libertà creativa e costruttiva del bambino.



I bambini si sono divertiti a riscoprire
momenti di pura sperimentazione.



MATERIALE OCCORRENTE PER LA DECORAZIONE DI OGNI MARACA

Maraca (precedentemente realizzata con una bottiglietta di acqua e una di yogurt da bere, legumi o cereali secchi, scotch), carta cresta di vari colori, dorata e rosso metallizzato, colla vinilica, un pennello, forbici.



**I BAMBINI DECORANO LE MARACAS
SCEGLIENDO LIBERAMENTE I COLORI DA ABBINARE
IN MODO DA OTTENERE UN EFFETTO ARMONICO**





PER LA DECORAZIONE
DELLE CHITARRE
I BAMBINI
HANNO RISPETTATO
L'ORDINE DEI COLORI
DELL'ARCOBALENO



MATERIALE OCCORRENTE PER LA DECORAZIONE DI OGNI CHITARRA

Chitarra (precedentemente realizzata con una scatola di scarpe e un rotolo di cartone), un tappo di bottiglia di latte, cannucce colorate, carta crespata nei sette colori dell'arcobaleno, carta crespata nei colori dorato e rosso metallizzato, colla vinilica, un pennello, sette elastici grandi e tre medi, forbici, scotch.

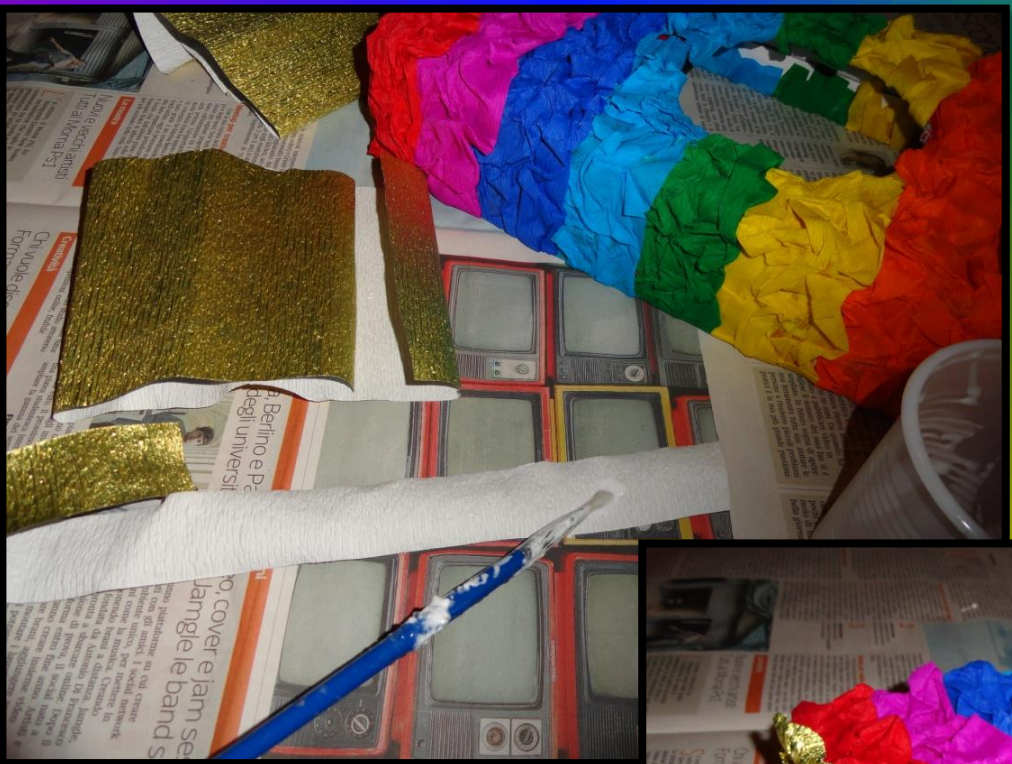


LE FASI DI ESECUZIONE PASSO DOPO PASSO...











IL RISULTATO FINALE!





**LE MARACAS E LE CHITARRE
DECORATE CON LA TECNICA DEL MOULAGE**



**GLI STRUMENTI MUSICALI CREATI DAI BAMBINI DELLE CLASSI 1^a A - 1^a B DELLA SCUOLA PRIMARIA
E DAI BAMBINI DI CINQUE ANNI DELLA SEZ. A DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "L. RADICE"
E DELLA SEZ. A DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA "PALMINTELLI"**



**Maracas e chitarre decorate con la tecnica del Mouflage.
Bastoni della pioggia, maracas e tamburi decorati con la tecnica
della pittura a tempera e del Collage.**

IL CARTELLONE CON I VARI PASSAGGI PER LA DECORAZIONE E ALTRI SCATTI DI TUTTI GLI STRUMENTI



HANNO COLLABORATO

Le docenti della Scuola Primaria delle classi 1^a A – 1^a B

**Le docenti della sez. A della Scuola dell'Infanzia "L. Radice"
e della sez. A della Scuola dell'Infanzia "Palmintelli"**

SI RINGRAZIANO

La Dirigente Dott.ssa Bernardina Ginevra

Le funzioni strumentali

I genitori dei bambini

