

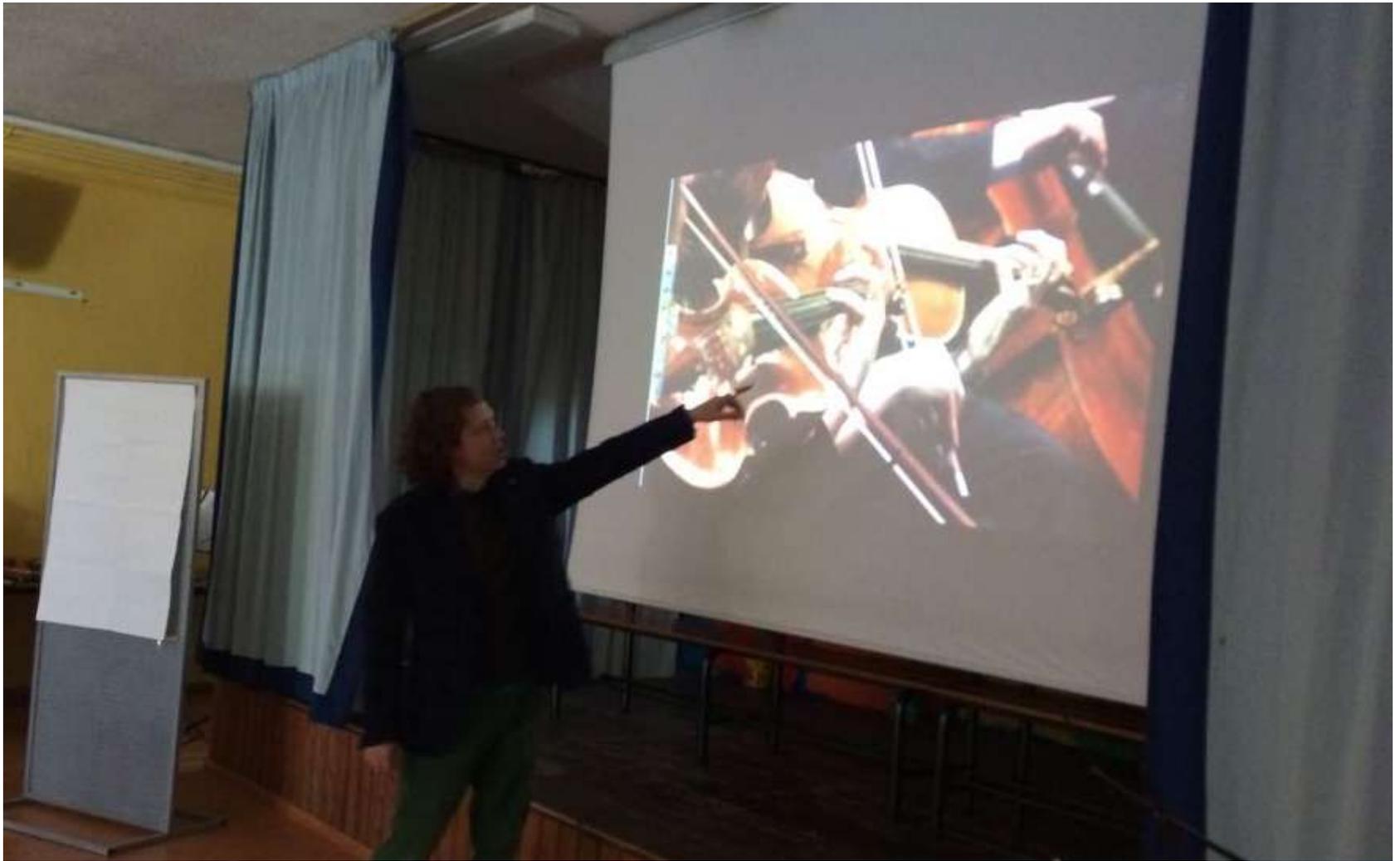
# *Emozioni e musica*

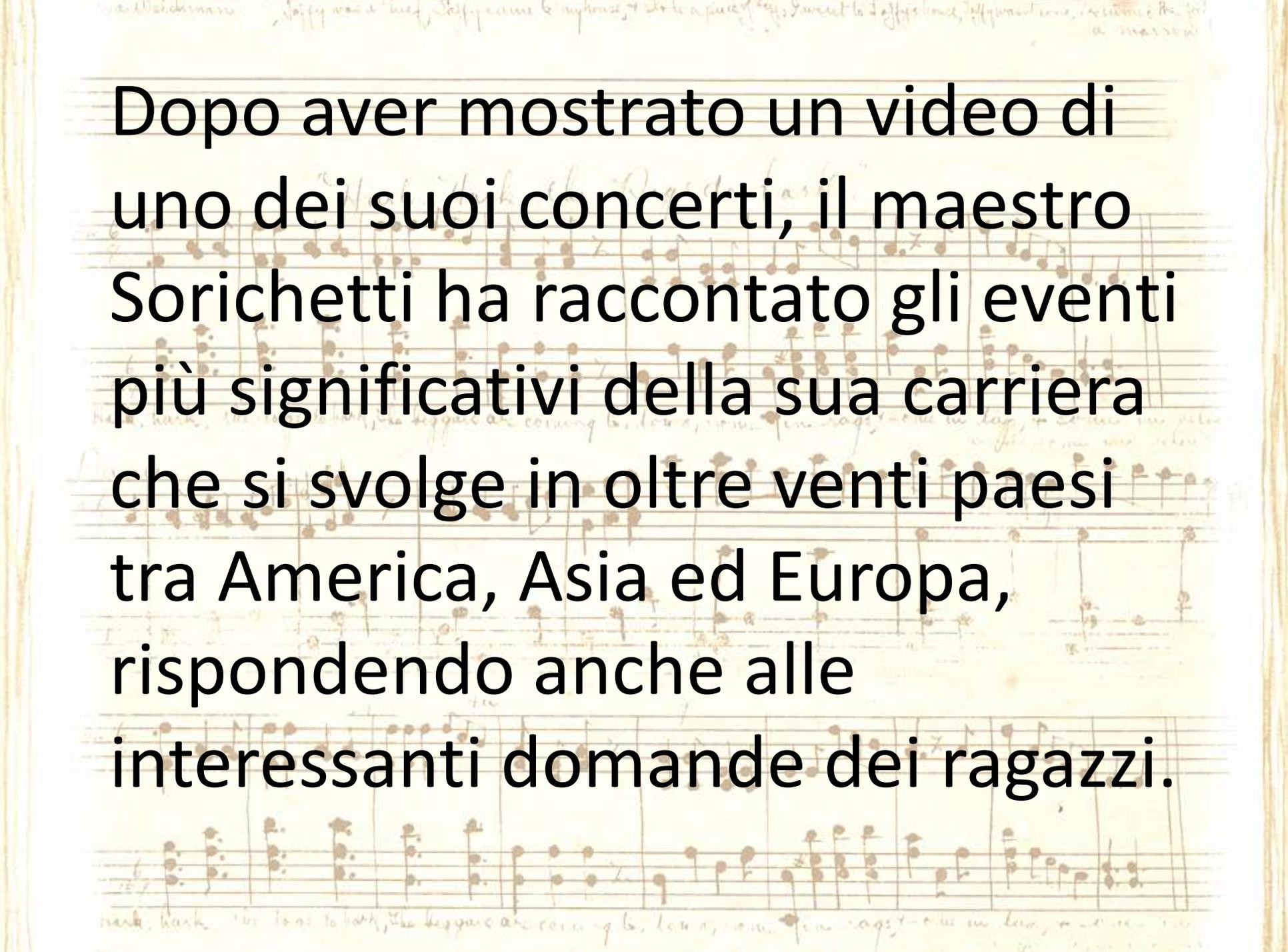


Alfredo Sorichetti

*Laboratorio musicale con gli alunni delle classi 5<sup>e</sup>*

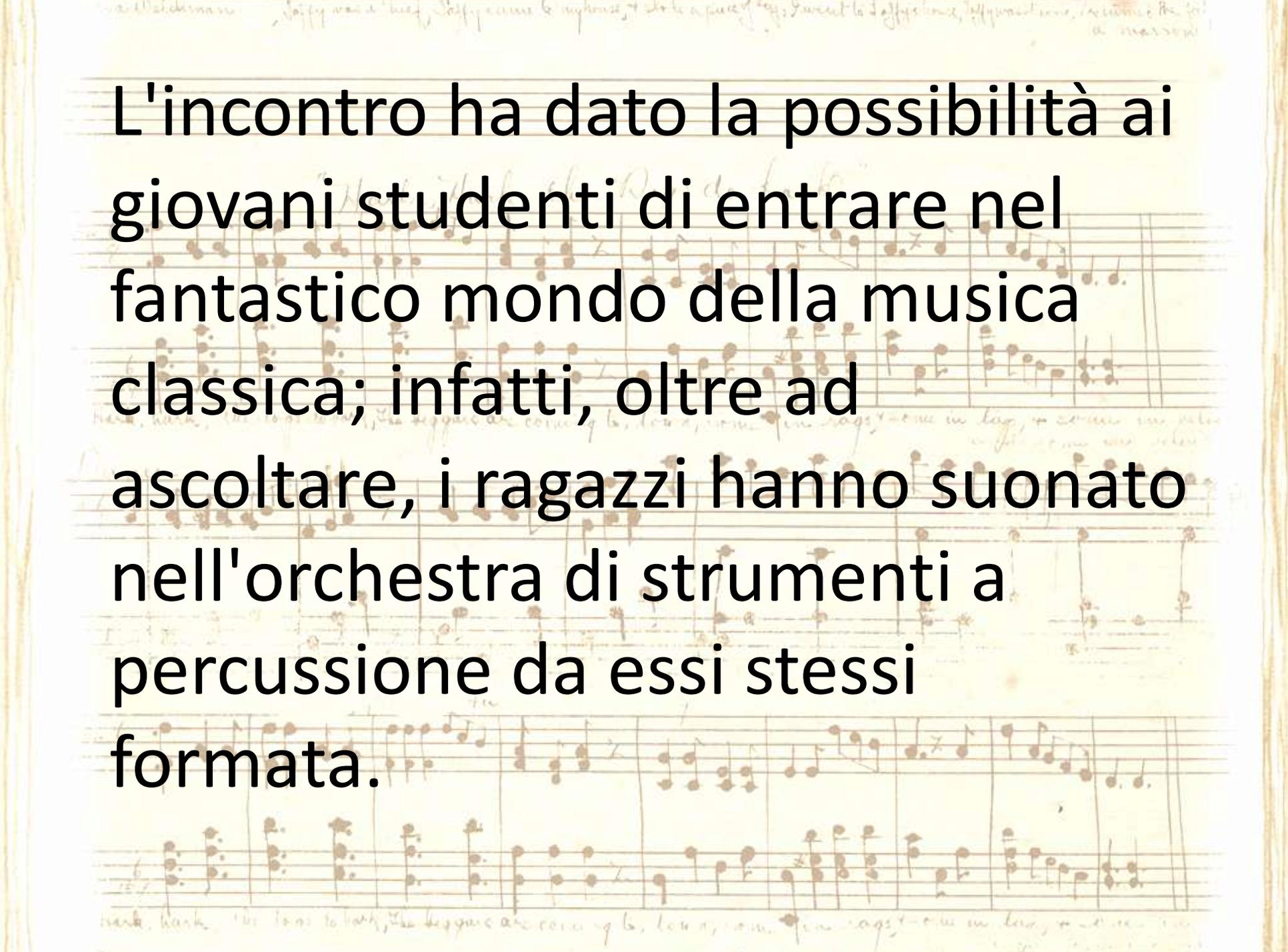
È stata una mattinata davvero speciale quella di martedì 5 dicembre alla scuola primaria dell'Istituto Comprensivo *Lombardo Radice* di Caltanissetta, dove il direttore d'orchestra Alfredo Sorichetti ha tenuto una lezione con i ragazzi delle classi quinte.



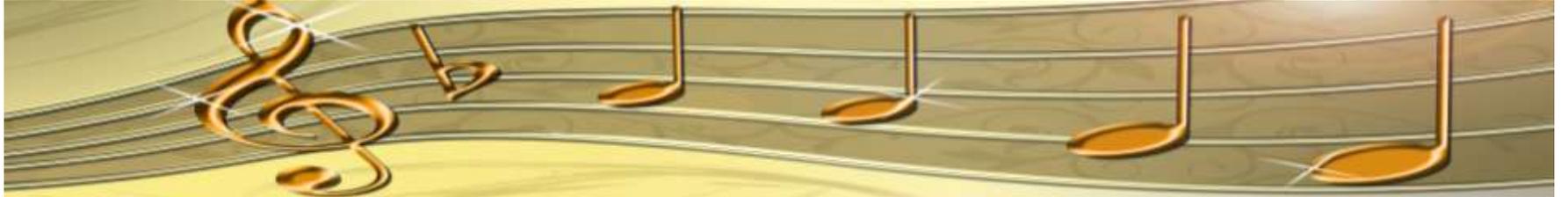
The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of several staves with notes, stems, and clefs, written in a cursive, historical style. The text is overlaid on this background.

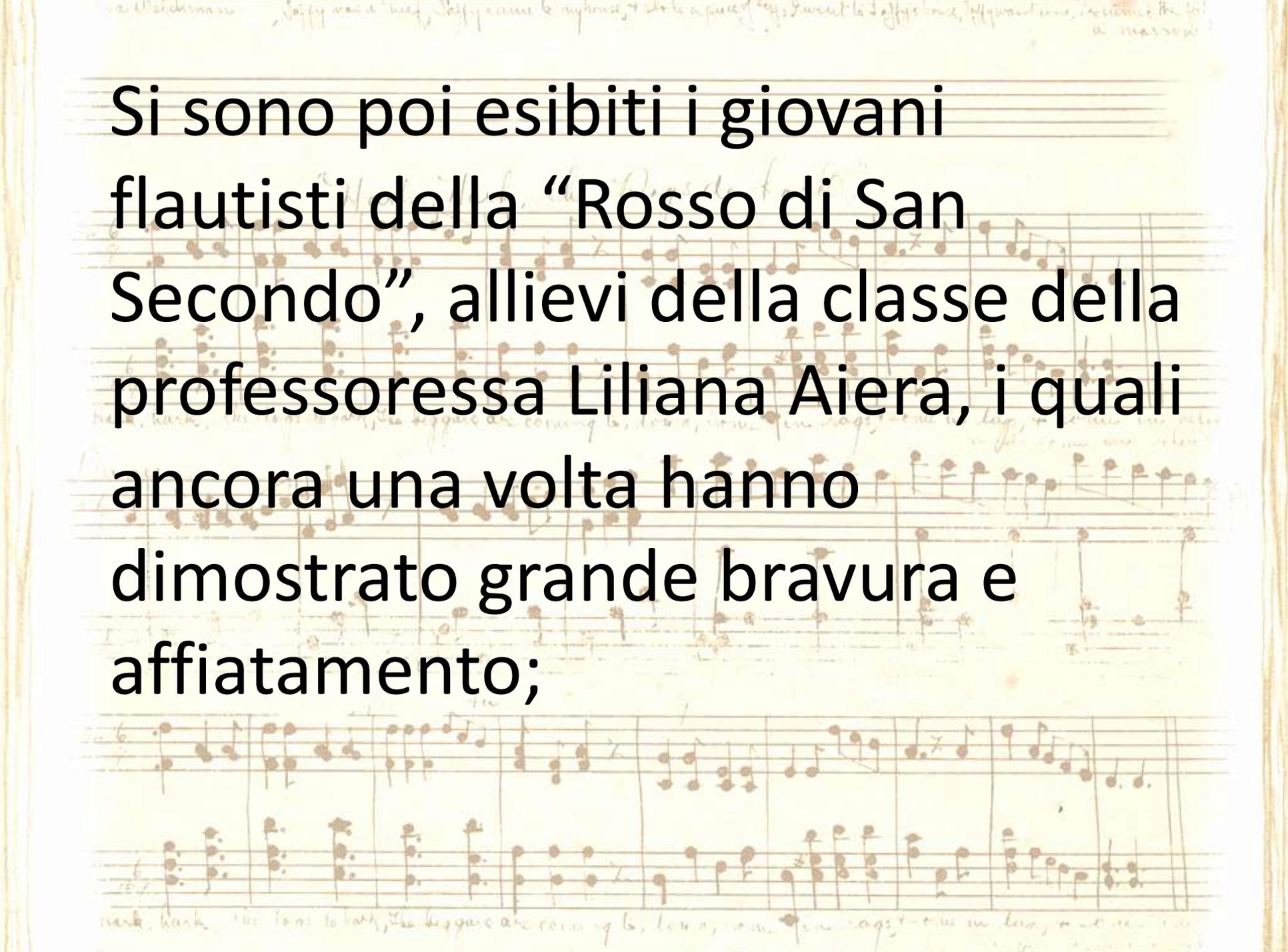
Dopo aver mostrato un video di uno dei suoi concerti, il maestro Sorichetti ha raccontato gli eventi più significativi della sua carriera che si svolge in oltre venti paesi tra America, Asia ed Europa, rispondendo anche alle interessanti domande dei ragazzi.



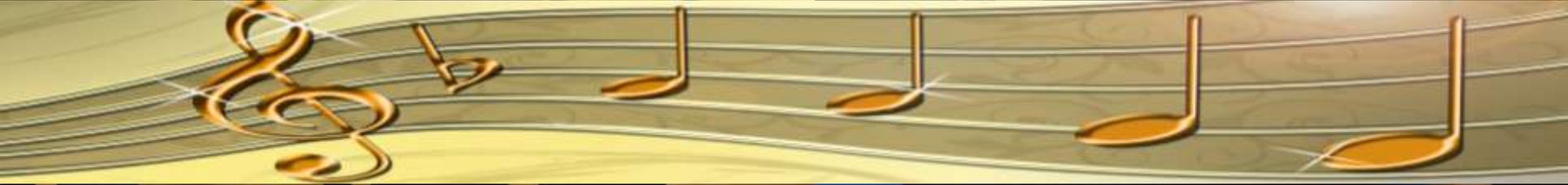
The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. It features several staves with notes, clefs, and some illegible handwritten text in a cursive script. The text is overlaid on this background.

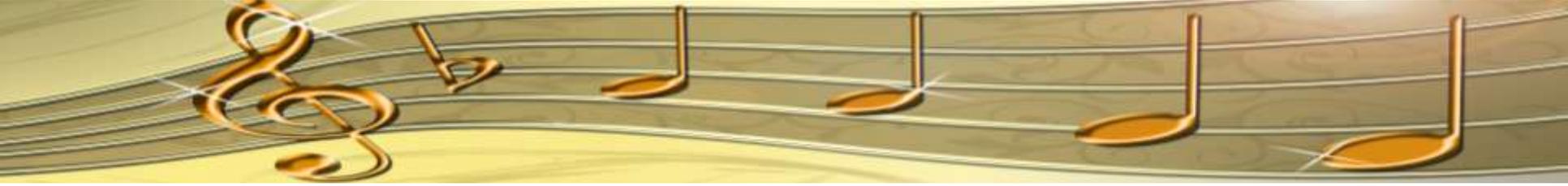
L'incontro ha dato la possibilità ai giovani studenti di entrare nel fantastico mondo della musica classica; infatti, oltre ad ascoltare, i ragazzi hanno suonato nell'orchestra di strumenti a percussione da essi stessi formata.



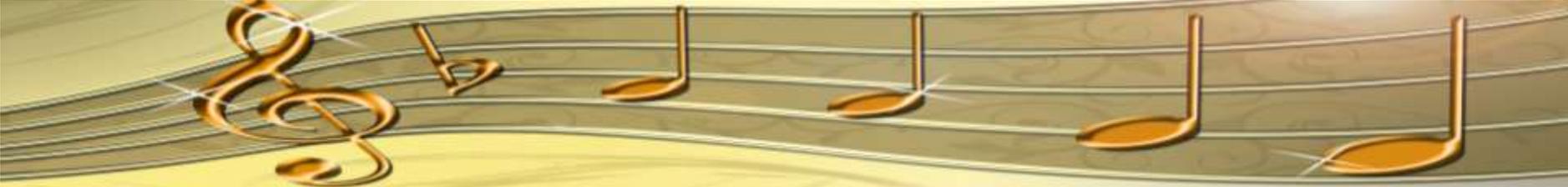
The background of the image is a page of handwritten musical notation. It features several staves with notes, clefs, and other musical symbols. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The text is overlaid on this background, centered horizontally and vertically.

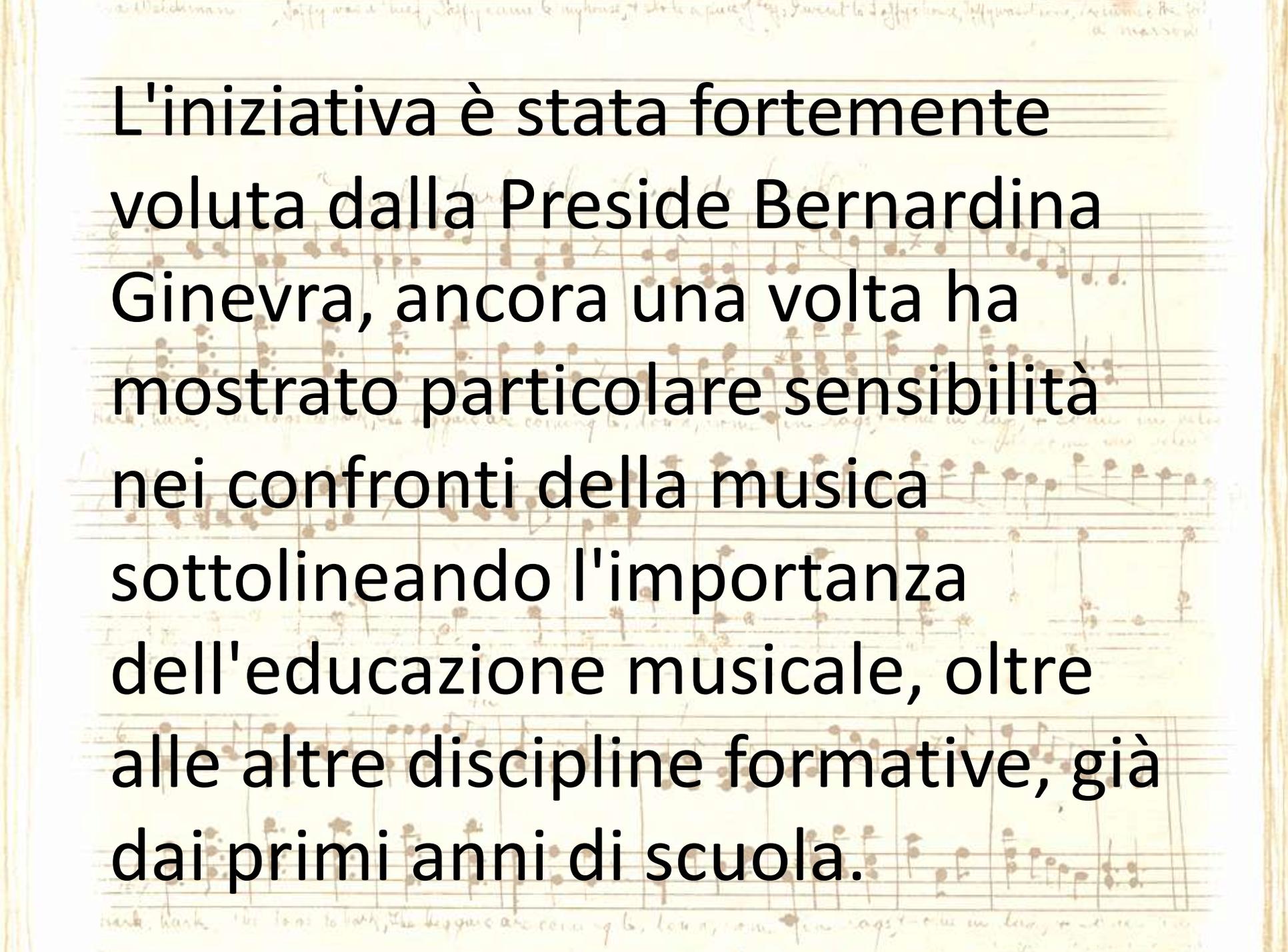
Si sono poi esibiti i giovani flautisti della “Rosso di San Secondo”, allievi della classe della professoressa Liliana Aiera, i quali ancora una volta hanno dimostrato grande bravura e affiatamento;



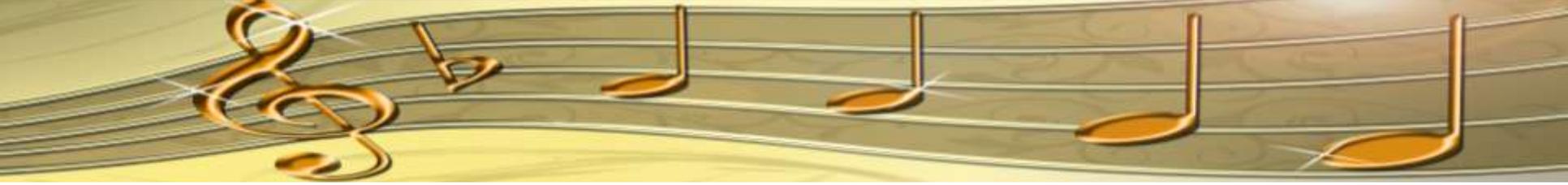


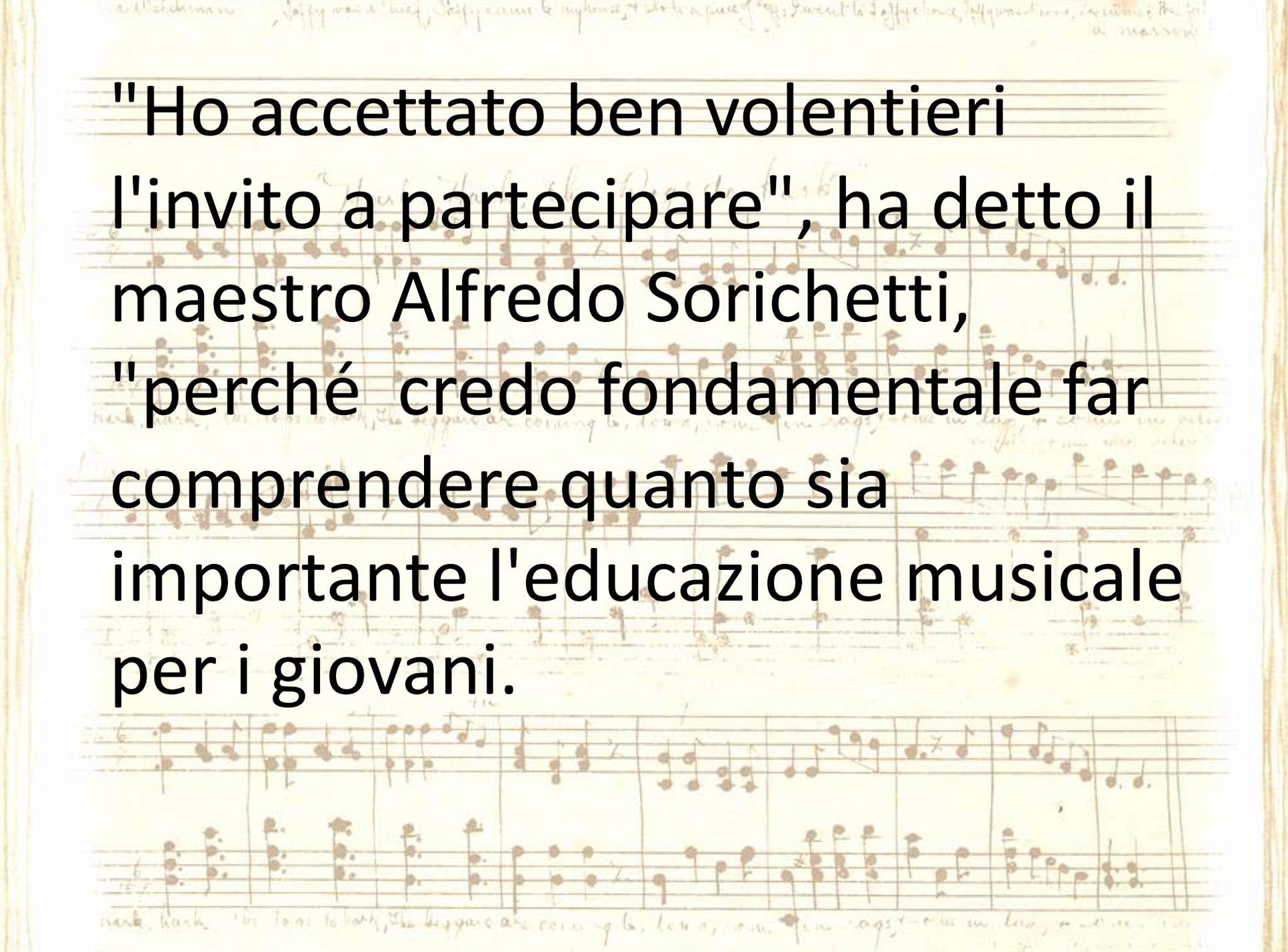
la prof.ssa Aiera, al termine della  
mattinata, si è anche lei esibita  
eseguendo due brani, uno come  
flautista e l'altro come soprano,  
riscuotendo grande successo.



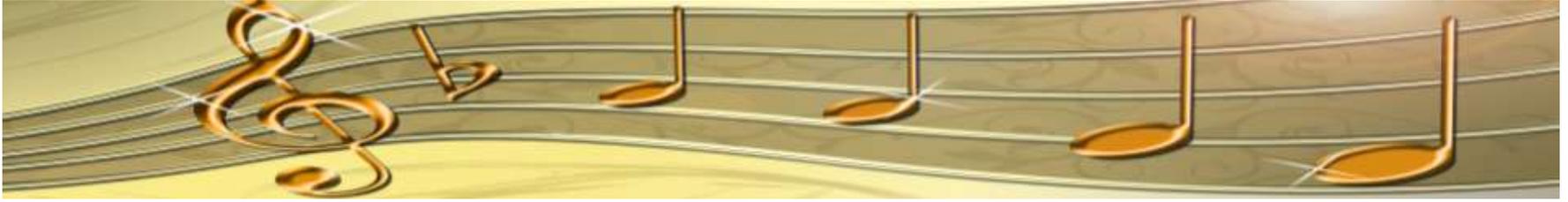
The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of several staves with notes, stems, and clefs, though the handwriting is somewhat faded and difficult to read. The text is overlaid on this background in a large, bold, black sans-serif font.

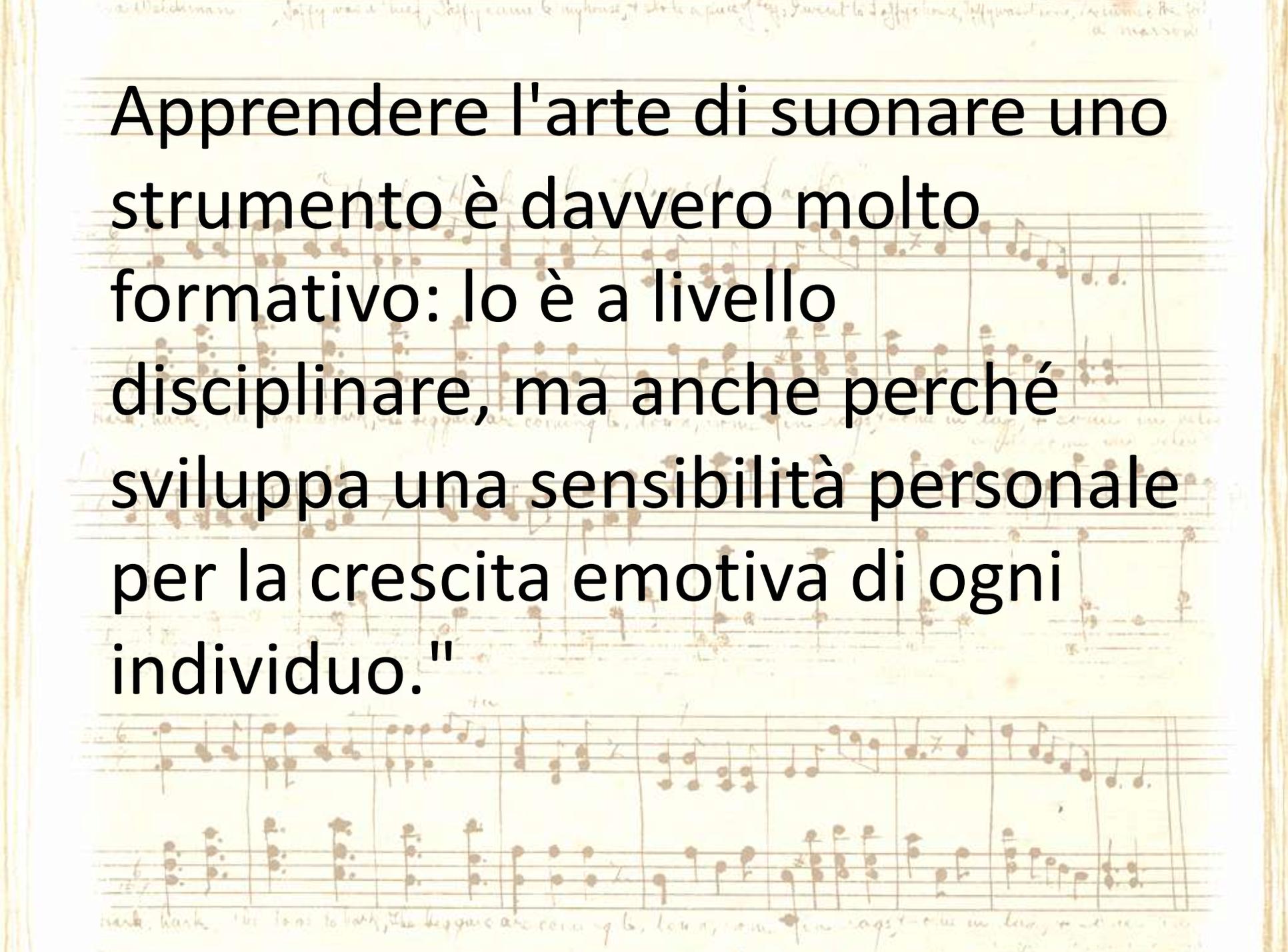
L'iniziativa è stata fortemente voluta dalla Preside Bernardina Ginevra, ancora una volta ha mostrato particolare sensibilità nei confronti della musica sottolineando l'importanza dell'educazione musicale, oltre alle altre discipline formative, già dai primi anni di scuola.



The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of several staves with notes, stems, and clefs, written in a cursive, historical style. The text is overlaid on this background.

"Ho accettato ben volentieri l'invito a partecipare", ha detto il maestro Alfredo Sorichetti, "perché credo fondamentale far comprendere quanto sia importante l'educazione musicale per i giovani.



The background of the image is a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation consists of several staves with notes and stems, written in a historical style. The text is overlaid on the upper portion of the page.

Apprendere l'arte di suonare uno strumento è davvero molto formativo: lo è a livello disciplinare, ma anche perché sviluppa una sensibilità personale per la crescita emotiva di ogni individuo."

