

IV C

IV D-E



IV B



IV A

UN GIORNO IN BIBLIOTECA

ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO PATRIMONIO CULTURALE

Ins. Cecilia Carlino

ALBO DEI BENEMERITI

DELLA BIBLIOTECA COMUNALE
"LUCIANO SCARABELLI"
per cospicui doni di libri

Scarabelli Prof. Luciano
Mulè Bertolo Prof. Giovanni
Tumminelli Comm. Ignazio
Trobia Dr. Paolo
Pulci Can. Francesco
Tripisciano Prof. Michele
Manasia Sac. Calogero
Giarrizzo Prof. Tommaso
Cecilia Sig. Liborio
Cecilia Sig. Mauro
Cecilia On. Vincenzo
Cecilia B.ne Luigi Guglielmo
Cecilia Prof. Luigi
Cecilia Moli Avv. Salvatore
Cecilia Prima Dott. Guido
Cecilia Famiglia Colajanni

In diverse date nel periodo compreso tra i mesi di febbraio e marzo, le classi quarte del nostro Istituto si sono recate presso la Biblioteca Comunale "Scarabelli", accompagnate dai rispettivi docenti.



Cordialmente accolte dalla Sig.ra Nadia Tramontana, le classi hanno potuto assistere ad una lezione teorico-pratica sulla storia della biblioteca e sul patrimonio culturale in essa contenuto.



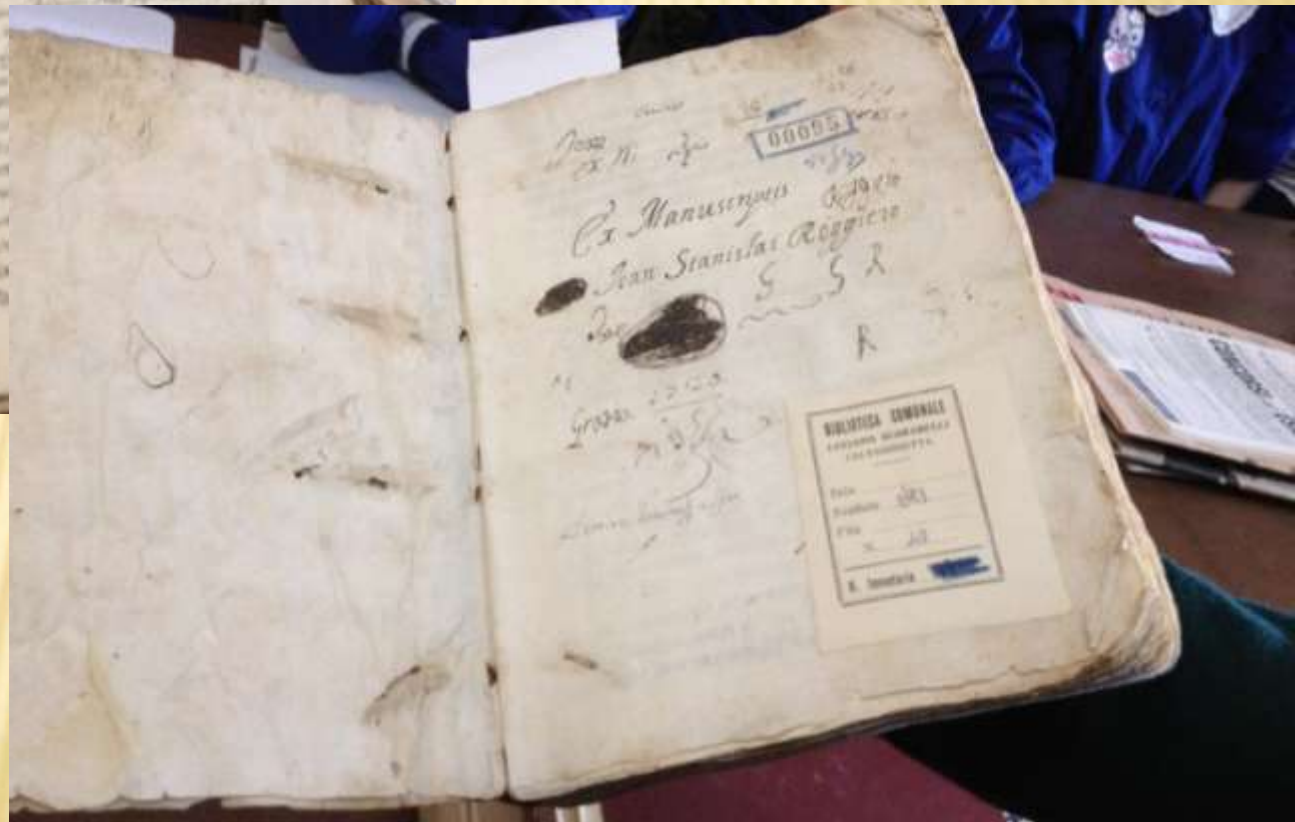
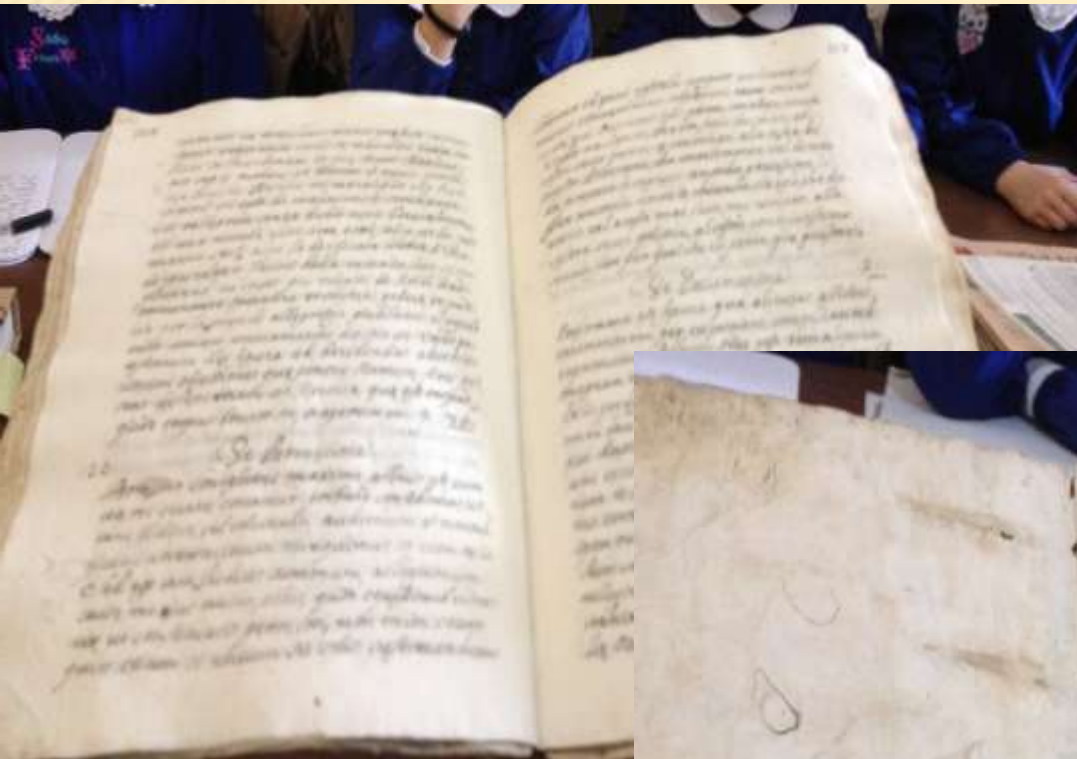
Nell'atmosfera suggestiva che l'ambiente offre, gli alunni hanno potuto osservare alcuni tra i più antichi e preziosi testi



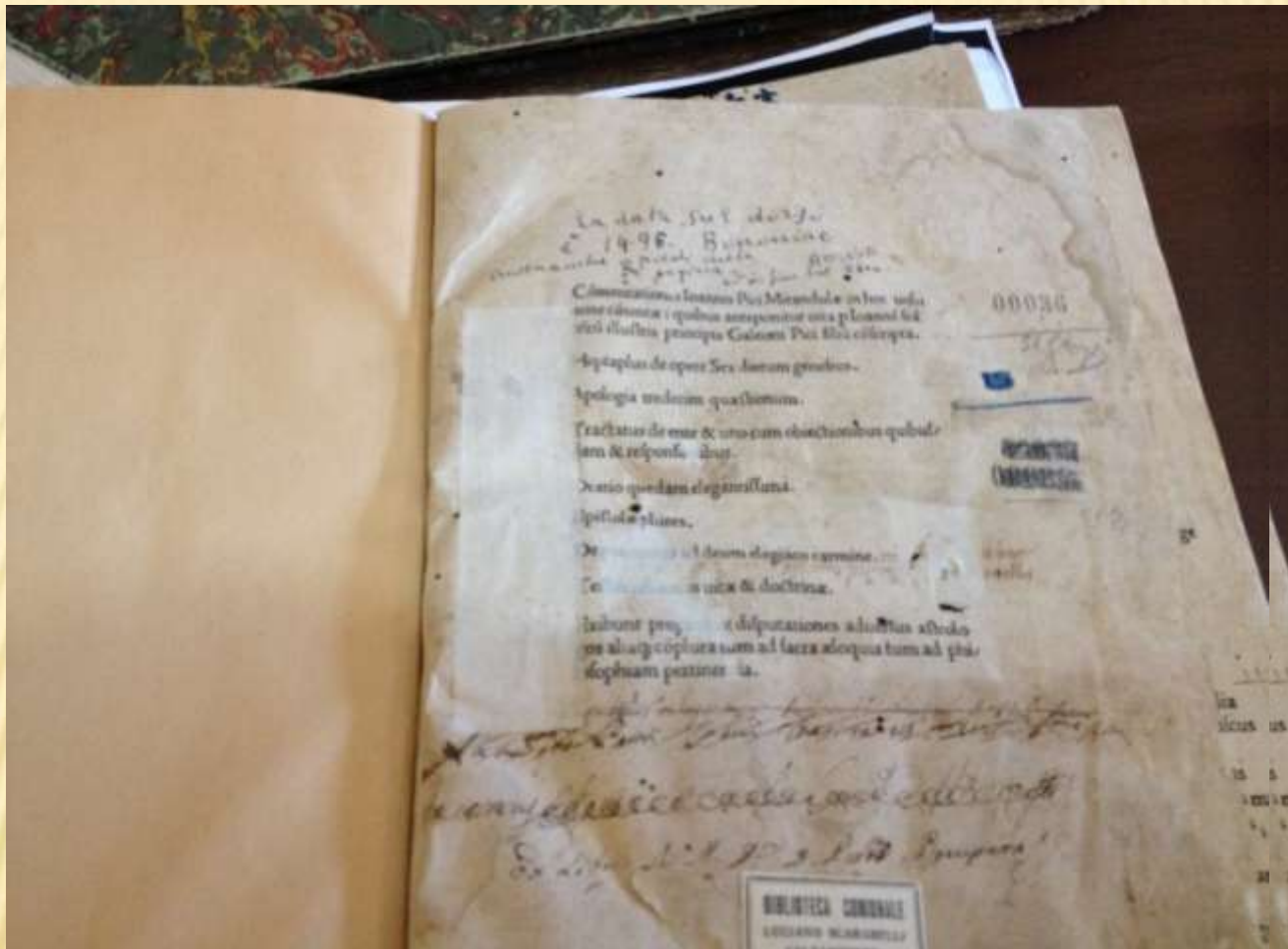
Raccolta storica delle testate giornalistiche della fine del 1800 e dell'inizio del 1900



Raccolta di quotidiani sottoposta al restauro conservativo presso il laboratorio di restauro dei beni librari di Palermo



Manoscritto originale della fine del 1400 di Jean Stanislas Roggiero



Si tratta di un incunabolo del 1496 di Giovanni Pico della Mirandola



Bibbia Poliglotta in sei volumi realizzati tra il 1653 e il 1657.
Il testo è scritto in otto lingue con traduzione latina per ogni lingua.
Questo volume porta il n. 1 d'inventario generale della biblioteca.

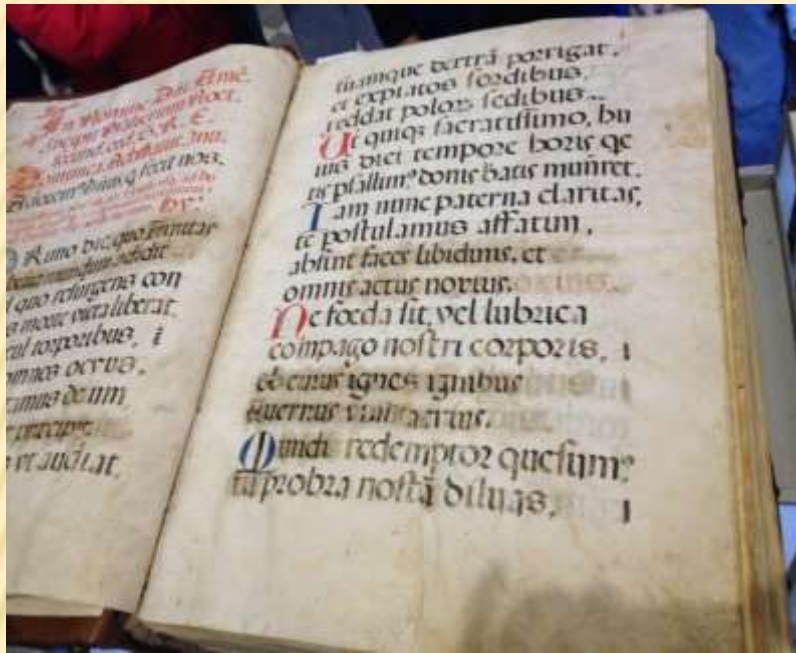


L'editore (Brian Walton, vescovo anglicano)
e il frontespizio della Bibbia Poliglotta



Questa è l'opera più preziosa che possiede la biblioteca: si tratta del "Salterio", una raccolta di preghiere e canti scritto a mano tra la fine del 1600 e l'inizio del 1700.

La copertina è tutta in legno, rivestita di pelle e con borchie di bronzo per consentire al lettore di appoggiare il manoscritto sul leggio.



Le pagine sono tutte in pergamena e con inchiostro nero, blu e rosso



Si notano le ricche illustrazioni sulla lettera B che inizia le preghiere della pagina



La visita d'istruzione, finalizzata alla ricerca di documentazione sul nucleo originario della nostra città, rientra nella prima fase di realizzazione del compito autentico, progettato nell'ambito del percorso di ricerca-azione sulle competenze, "Noi con gli angeli...alla scoperta del quartiere arabo-normanno".